

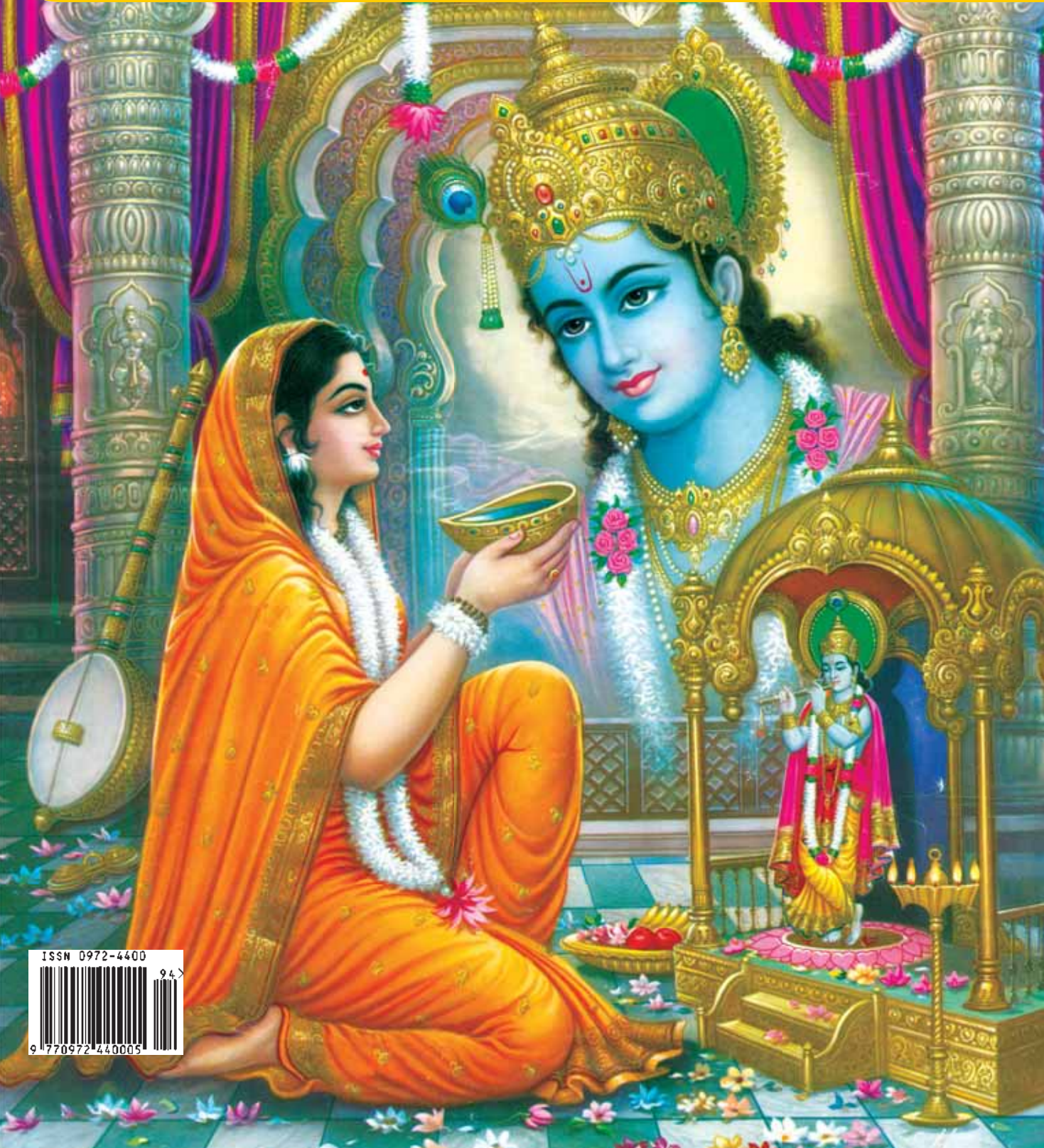


ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஆகஸ்ட் 2014
ஆவணி
விலை ` 10



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தை மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் திறந்து வைத்தார்



சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவின் ஓர் அங்கமாக சென்னை, விவேகானந்தர் இல்ல வளாகத்தில், தமிழக அரசின் நிதியுதவியுடன் கட்டப் பெற்ற 'விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தை' மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் செல்வி ஜெ ஜெயலலிதா அவர்கள், 8.7.14 அன்று காணொளி காட்சி மூலம் (Video Conference) திறந்து வைத்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துகளை இளைஞர்களிடம் சேர்ப்பதில் மாண்புமிகு முதல்வர் கொண்டுள்ள ஈடுபாட்டிற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

இளைஞர்களுக்குப் பல்வேறு வாய்ப்புக்களை அளித்து, அவர்கள் உயர் கருத்துகளைக் கிரகித்து வளமான, நமது தேசிய மரபு சார்ந்த வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதற்கான பயிற்சிகள் இந்த மையத்தின் மூலம் அளிக்கப்பட உள்ளன.

இங்கு நடைபெற உள்ள முக்கிய பணிகள்:

- * இளைஞர் சக்தி மேம்பாடு, ஆளுமை வளர்ச்சி
- * வாழ்வியல் பயிற்சி - வேலை வாய்ப்பு அறிவுரைகள், மேற்படிப்பு ஆலோசனைகள், தீய பழக்கங்களிலிருந்து விடுபட ஆலோசனைகள்
- * தமிழ் - ஆங்கிலம் - சம்ஸ்கிருதம் - இந்தி ஆகிய மொழிப் பாடங்கள் கற்றுத் தருதல்
- * பாரதிய கலாச்சாரப் பாடங்கள்
- * சமூக - பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான பாடங்கள்
- * மதம், பண்பாடு, வரலாறு, சமூகவியல், கல்வி, வாழ்வியல் மதிப்பீடுகள் பற்றிய ஆய்வுகள்
- * கலாச்சாரம், நிர்வாகம், மேலாண்மை, சமுதாயப் பணி, வரலாறு, இலக்கியம் பற்றிய கருத்தரங்குகள்
- * கணினி நூலகம் - மின் புத்தகங்கள், மின்வழிக் கல்வி, மின்வழி இதழ்கள்
- * சுவாமிஜி, மனிதவள மேம்பாடு, தேச பக்தி



போன்ற தலைப்புகளில் அகிமேஷன் திரைப்படங்கள் தயாரித்தல்.

மேலும் விவரங்களுக்கு: 044 - 2844 6188.

மின்னஞ்சல்: mail@vivekanandahouse.org



விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம் திறப்பு விழாவில் துறவிகள்



மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுக்கு சுவாமிஜியின் திருவுருவச் சிலை அளிக்கப்படுகிறது.



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 8
ஆகஸ்ட்- 2014 ஜய ஸ்ரீ ஆவணி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



கரு உண்மை; உரு கற்பனை - சிறுகதை

30 தெய்வத்தாய் வசந்தரா

- பாமதிமைந்தன்

ஆசிரியர் உலகம்

11 சுதந்திரம் பிறப்புரிமையா? பிறர்

தந்த உரிமையா? - பைரவ சுப்பிரமணியம்

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

7 பெற்றோரிடம் ஒரு பிள்ளை

வேண்டுகிறான் - ராஜமாதா

8 பிரச்சனைகளை அணுகுவது

எப்படி? - சுவாமி அக்ஷராத்தமானந்தர்

13 உள்ஞ்ணர்வுக் கதை: ஆரே

அறிவார் அவர் பாடு! - நூதனா

14 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின்

தொழுநோய் நிவாரண சேவை

22 மாணவர் சக்தி : குடும்பங்களைக் காக்கப்

புறப்பட்ட மாணவிகள் - சுவிரி

33 ஒரு சம்பவம் : துணிவும் திறமையும்

33 அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் உறுதி

-சுவாமி ததாகதானந்தர்

41 எல்லோருக்குமான ஒரு பயிற்சி: தியானம்

புரிவோம்! -சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

43 ஹால்ய யோகம்: வாரியாரின் நகைச்சுவை



குறும்படம் தரும் அரும் பாடம்

18 இப்படியும் சுதந்திர தினம்

கொண்டாடலாம்! - ராஜராஜேஸ்வரி

பக்தர்கள் / அன்பர்களுக்கு...

5 குருதேவரிடம் சரணடைந்துவிடு!

- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

6 தாமசேது விநாயகர்

- காஞ்சி பரமாச்சாரியர்

20 இந்தக் காலத்து கோபிகைகள்

- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

26 கீதா அஷ்டோத்தர சத

நாமாவளி

- சுவாமி வித்யாபிரகாஷானந்தர்

29 ஸ்ரீமஹாகணபதி ஷோடச

நாம ஸ்தோத்திரம் தமிழாக்கம்

34 இந்தியக் கலாச்சாரத்திற்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணரின்

பங்களிப்பு - சுவாமி பஜனானந்தர்

39 புகைப்பப்பூதிர் : ஆதிசேஷன்

பூஜித்த தலம் - தஞ்சை ஜெயபாலன்

44 வண்ணப் படக்கதை : ராதையின் பக்தி

49 பாரதியாரை உருவாக்கிய

நிவேதிதா தேவி - லலிதா பாரதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.

உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.



அன்பர்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவதில்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 4 ஆவணி - ஆகஸ்ட் 2014



கிரீஷ்பாபு



சுவாமி யோகானந்தர்



குருதேவரிடம் சரணடைந்துவிடு!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது சீடர் சுவாமி யோகானந்தர் மகாசமாதி அடைவதற்கு 6 மாதங்களுக்கு முன்பு அவருக்குக் காட்சி அளித்தார்.

சுவாமிகள் அவரிடம், “குருதேவா, நான் மீண்டும் பிறக்க விரும்பவில்லை. இந்த வாழ்க்கையில் நான் பெற்ற பாடமே போதும். தயவுசெய்து எனக்கு முக்தி அளியுங்கள்” என்று வேண்டினார்.

அதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், “இல்லை, நீ மீண்டும் ஒருமுறை என்னுடன் இந்த உலகிற்குச் சேவையாற்ற வர வேண்டும்” என்றார்.

அதற்கு யோகானந்தர், “நான் வர மாட்டேன். தயவுசெய்து என்னைப் பிறப்பு இறப்பிலிருந்து முற்றிலுமாக விடுவித்துவிடுங்கள்” என்று பிடிவாதமாகக் கூறினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பதில் எதுவும் கூறாமல் மறைந்துவிட்டார்.

ஆறு மாதங்களாக நோயால் சுவாமிகள் மிகவும் அவதிப்பட்டார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எப்படியும் இந்த முறை தமது பிரார்த்தனையை, அதாவது தாம் இனி பிறக்கக் கூடாது என்று கேட்டுக் கொண்டதை நிறைவேற்றி வைப்பார் என நம்பிக்கையுடன் காத்திருந்தார்.

சுவாமி யோகானந்தரின் இந்தப் பிடிவாதமான உறுதி இல்லற பக்தரான கிரீஷ்பாபுவிற்குத் தெரிய வந்தது. அவர் யோகானந்தரிடம், “யோகின், 6 மாதங்களாகக் கடும் துன்பத்தை அனுபவித்து வருகிறாய். நீ படும் வேதனை எங்களையும் வாட்டுகிறது. தயவுசெய்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுளத்திற்குச் சம்மதம் என்று கூறு. அவருடன் மீண்டும்

வருவதற்கு மறுப்பு தெரிவிக்காதே.

“ ‘பிரபஞ்சம் முழுவதும் நிறைந்தவர், சூரிய சந்திரரைத் தமது இரு கண்களாகக் கொண்டவர்’ என்றெல்லாம் அவரைப் பற்றிச் சிந்திக்காதே; நம்முடன் வாழ்ந்த அதே எளிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராக மட்டுமே அவரை நினை. அவரிடம் போவதாகவே தியானம் செய்” என்றார்.

இதன் பிறகு யோகானந்தரின் மன நிலையில் மாறுதல் ஏற்பட்டது. அவர், “சரி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுளப்படி நடக்கட்டும். நான் அவரது சேவகன். அவர் என்னை என்ன செய்விக்கிறாரோ அதைச் செய்வேன்” என்றார்.



நேதாஜி விரும்பிய புத்தகம்

லண்டனில் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் படித்துக் கொண்டிருந்த சமயம்.

நேதாஜியின் நெருங்கிய நண்பரான திலீப்குமார் ராயிடம் நேதாஜி, “என்னை முற்றிலும் ஈர்க்கக்கூடிய புதிதான ஒன்றைக் கூறு” என்றார்.

“நான் ஒரு புத்தகத்தை 50 முறை படித்து ஆனந்தமடைந்தேன்” என்றார் திலீப்குமார் ராய்.

“அப்படியா! அது என்ன புத்தகம்?”

“அது மகேந்திரநாத் குப்தர் எழுதிய ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள்’” என்றார் திலீப்.

அந்தப் புத்தகத்தைப் பெற்ற சுபாஷும் அதனால் ஈர்க்கப்பட்டுத் தினமும் அமுதமொழிகளைப் பருகும் பாக்கியம் பெற்றார்.

-சாரதகதப்ராணா

இவ்வாறாக, சுவாமிகள் தம்மை முழுவதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சமர்ப்பித்தார்.

1899, மார்ச் 28-ஆம் தேதி மாலை 3.10 மணி அளவில் மகாசமாதி அடைந்தார்.

அவர் உடல் துறப்பதற்கு முன்பு அங்கிருந்த அன்னை ஸ்ரீசாரதையிடம், “அம்மா! பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சிவனும் குருதேவரும் என்னை அழைத்துப் போக வந்துள்ளனர்” என்றார்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதையும் காலை பூஜை செய்து கொண்டிருந்த போது யோகானந்தரை அழைத்துச் செல்ல ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வந்திருப்பதைக் கண்டார்.

- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

முடிவு செய்ய மனமும், வழிவகுக்க அறிவும், செய்து முடிக்க கையும் வேண்டும். - எட்வர்டு கிப்பன்

தூமாஸூரன் ஓர் அசுரன். அவனுக்குப் பக்தி யோடு அசுரத் தன்மையும் அதிகமாகவே இருந்தது.

அவனது காலத்தில் ஓர் அரசன் இருந்தான். கர்ப்பிணியான அரசியின் வயிற்றில் மகாவிஷ்ணுவின் அம்சமாகப் பிறக்கப் போகும் பிள்ளையினாலேயே, தனக்கு மரணம் நேரவிருப்பதைத் தூமாஸூரன் தெரிந்து கொண்டான்.

தன் சேனாதிபதியை அழைத்து, இரவு நேரத்தில் அரண்மனைக்குச் சென்று கர்ப்பிணியான அரசியைக் கொன்றுவிட்டு வரக் கட்டளையிட்டான்.

ஆனால் சேனாதிபதிக்கு உத்தமப் பெண்மணியான அதுவும் கர்ப்பிணியான அரசியைக் கொல்ல மனம் வரவில்லை. அந்தத் தம்பதியைப் பிரிக்கவும் மனமின்றி, அவர்கள் இருவரையும் கட்டிலோடு தூக்கிக் கொண்டு போய் ஒரு காட்டில் போட்டு விட்டான்.

சிறந்த

கைதேர்ந்தவன். அதனால்தான் அவன் பெயரே 'தூமாஸூரன்' எனப்பட்டது.

தன் தூமாஸ்திரத்தால் சிசுவோடு அரசியையும் அரசனையும் சேர்த்துக் கொல்வதற்கு அவன் அங்கே சென்றான். சென்றவனுக்குப் பேரதிர்ச்சி!

அப்போது அரசியின் மடியில் ஒரு குழந்தை இருந்தது! விநாயகரே அந்தத் தம்பதியின் பிரார்த்தனைக்கு மனமிரங்கி, மகாவிஷ்ணுவின் அம்சமாக புத்திர ஸ்தானத்தில் அங்கு தோன்றிவிட்டார்.

இதன் மூலம் விநாயகர், தாம் எல்லா தேவதைகளின் உருவிலும் தோன்ற முடியும் என்று காட்டினார். சிவனின் குமாரர், விஷ்ணுவின் அம்சமாகப் பிறந்து சைவ, வைணவ ஒற்றுமையையும் உணர்த்தினார்.

தூமாஸூரன் தூமாஸ்திரம் விட, சீறிக் கொண்டு பெரிய மேகம் போன்று புகை மண்டலம் ராஜகுடும்பத்தை நோக்கிப் பாய்ந்தது.

தம்மை நோக்கி வந்த அத்தனை புகையையும் குழந்தையாக வந்த விநாயகர் தனக்குள்ளேயே இழுத்துக் கொண்டுவிட்டார். அதற்குப் பிறகு அஸ்திரம் செலுத்த இயலாதபடி, தூமாஸூரன் களைத்துப் போனான்.

அவனை வதைத்துவிட விநாயகர் தீர்மானித்தார்.

தூமகேது விநாயகர்

விநாயக பக்தர்களான அரசனும் அரசியும், இடைவிடாது அவரையே தியானித்து, தங்களுக்கு ஏற்பட்ட கஷ்டங்களைத் தீர்த்து நல்லபடியாக அரசிக்குப் பிரசவமாகித் தம் ராஜ்யத்திற்குத் திரும்ப வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து வந்தார்கள்.

இதற்கிடையில் அவர்கள் இருவரும் காட்டில் தலைமறைவாக இருக்கிறார்கள் என்று தூமாஸூரனுக்குத் தெரிந்துவிட்டது. உடனே அவன் அஸ்திரங்களை எடுத்துக்கொண்டு காட்டுக்குச் சென்றான்.

அவனது விசேஷ அஸ்திரம் 'தூமாஸ்திரம்' என்பது. தூமம் என்றால் புகை. ஒரே விஷப் புகையாகக் கக்கும் அஸ்திரத்தை விடும் வித்தையில்

'புதிதாக எந்த அஸ்திரத்தையும் தேட வேண்டியதில்லை; அவன் விடுத்து நாம் உள்வாங்கி வைத்திருக்கும் விஷப் புகையாலேயே காரியத்தை முடித்து விடலாம்' என்று விநாயகர் தீர்மானித்தார்.

உடனே தன் வாயால் அத்தனை புகையையும் தூமாஸூரனை நோக்கிச் செலுத்த, அந்தப் புகையாலேயே அவன் மாண்டான். தூமத்தை அஸ்திரமாகக் கொண்டே வெற்றிக் கொடி நாட்டிய விநாயகருக்கு 'தூமகேது' என்ற பெயர் உண்டாயிற்று.

(தெய்வத்தின் குரல் - ஆறாம் பகுதி)

(ஸ்ரீவிநாயக சதுர்த்தி: 29.8.14 - வெள்ளி)

அந்தப் 'பல்' எங்குள்ளது?

துன்பத்திற்குப் பிறப்பிடம் எது?
இன்பத்திற்கு அழிவிடம் எது?
தோல்விக்குப் பிறப்பிடம் எது?
வெற்றிக்கு அழிவிடம் எது?
தீமைக்குப் பிறப்பிடம் எது?

நன்மைக்கு அழிவிடம் எது?

வறுமைக்குப் பிறப்பிடம் எது?

வாழ்வுக்கு அழிவிடம் எது?

- அதுதான் சோம்பல்

கூறியவர் : முத்தமிழ் அறிஞர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

தகவல் : நா. கிருஷ்ணவேலு

* அப்பாவே, அம்மாவே! என்னிடம் கண்டிப்பாக இருக்கத் தயங்க வேண்டாம்.

அதை நான் விரும்புகிறேன். ஏனென்றால் அது எனக்குப் பாதுகாப்பைத் தருகிறது.

* தீய பழக்கங்கள் என்னை அண்ட அனுமதிக்கா தீர்கள். ஆரம்பத்திலேயே அவற்றை இனம் கண்டு கொள்வதற்கு உங்களையே நான் நம்புகிறேன்.

* நான் கேட்பதையெல்லாம் உங்களால் வாங்கித் தர முடியாது என எனக்குத் தெரியும். நான் உங்களை விளையாட்டாகச் சோதிக்கிறேன், அவ்வளவுதான்.

* நான் தவறு செய்தால் பலர் முன்பு திருத்தி என் ஈகோவைத் தாக்காதீர்கள். என்னுடன் பேசி விளக்கினால் நான் புரிந்து கொள்ள மாட்டேனா?

* என் தவறுகளைப் பெரிதுபடுத்திப் பாவங்களாக எண்ண வைக்காதீர்கள். அது தேவையற்ற குற்ற உணர்வை என்னிடம் ஏற்படுத்தலாம் அல்லவா?

* நான் பிரச்னையில் உள்ளபோது என் குழப்பத்தை உங்களிடம் எரிச்சலாக வெளிப்படுத்துகிறேன். அதைப் பொருட்படுத்தாதீர்கள்.

தோல்வியே காணாதவர் என்றோ தம்பட்டம் அடித்துக்கொள்ளாதீர்கள்.

அவை உண்மையல்ல என எனக்குத் தெரிந்தால் அது எனக்கு அதிர்ச்சியைத் தரும்.

* என் சுயசிந்தனைகளுக்கு மதிப்பு தாருங்கள்.

* வீட்டுக்காகப் பொருள்கள் வாங்கும்போது என்னோடும் கலந்தாலோசிக்கலாம். நான் உங்களுக்குச் சரியான பரிந்துரைகளை அளிக்க மாட்டேனா?

* எனக்கு அடிபட்டு விடுமோ, காயம் பட்டு விடுமோ என்று ஓயாமல் கவலை கொள்ளாதீர்கள். அது என்னைப் பலவீனப்படுத்துகிறது.

* கடினமான வீட்டு வேலைகளை என்னை நம்பி என்னிடம் விட்டுவிடுங்கள்.

நான் இவற்றை எளிதில் செய்து முடிப்பேன்.

* என்னிடம் தரும் பணத்திற்குக் கணக்கு கேட்கும் உரிமையுள்ளவர் நீங்கள். ஆனால் நான் உண்மையான கணக்கைக் கூறும்போது இந்தச் செலவு என் எப்படி என ஆத்திரப்பட வேண்டாம்.

நான் தவறாகச் செலவு செய்தி



பெற்றோரிடம் ஒரு பிள்ளை வேண்டுகிறான்

* நான் உண்பது, உடுப்பது போன்றவற்றைப் பற்றி அடிக்கடி 'கமெண்ட்' அடிக்காதீர்கள். அது எனக்குப் பிடிப்பதில்லை. அப்போது நான் செவிடன் போல நடித்து என்னை உங்களிடமிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்கிறேன் அல்லது எதிர்த்துப் பேசுகிறேன் என்பதைக் கவனித்தீர்களா?

* நான் கேள்விகள் கேட்கும்போது 'உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது' என என் வாயை அடைக்காதீர்கள். அப்படிச் செய்தால், நான் உங்களிடம் கேட்பதை நிறுத்திவிட்டு, தேவையான தகவலை வேறு எங்கிருந்தாவது பெறுவேன் அல்லவா?

* என் பயங்கள் அசட்டுத்தனமானவை என்று கூறாதீர்கள். எனக்கு அவை பயங்கரமான உண்மைகள். அந்தச் சமயத்தில் நீங்கள் என்னைப் புரிந்துகொண்டு உதவலாம் அல்லவா?

* என்னைப் பெற்றவர்களே! நீங்கள் தவறே செய்யாதவர் என்றோ,

ருந்தால் தவறை அன்போடு சுட்டிக்காட்டுங்கள். அதையே பல முறை 'ரிபீட்' செய்தால் என்னைக் கண்டியுங்கள்.

* என் நண்பர்கள் முன் அவர்களில் யாரையாவது உயர்த்தி, என்னைத் தாழ்த்தும்படியான எதையும் கூறாதீர்கள். அது எனக்கு மட்டுமல்ல, அவர்களுக்கும் பிடிப்பதில்லை.

* மெடிகல் செக்கப்புக்குப் போகும்போது என்னையும் அழைத்துச் செல்லுங்கள். உங்கள் உடல்நிலையில் எனக்கு மிகுந்த அக்கறையுண்டு.

உங்களைக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டிய சில வழிமுறைகளைப் பற்றி டாக்டரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வேனே!

* மொத்தத்தில், என்னை ஒரு நண்பனாக நம்புங்கள். குழந்தையாக அன்பு செலுத்துங்கள். இவற்றையே நான் வேண்டுகிறேன். - ராஜமாதா

எனக்கு அடிபட்டு விடுமோ, காயம்பட்டு விடுமோ என்று ஓயாமல் கவலை கொள்ளாதீர்கள். அது என்னைப் பலவீனப்படுத்துகிறது.

பிரச்சனைகளை அணுகுவது எப்படி?

உளக்கத்துடன் ஒரு பிரச்சனையை அணுகும்போது நமக்குள்ளே ஒரு பலம் வருகிறது.

அப்போது நீங்கள் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதில் வெற்றி பெறுவீர்கள் என்று கூறவில்லை. ஆனால் நீங்கள் தோல்வியுற்றாலும் அந்த அனுபவத்தால் பயனடைவீர்கள்.

அதுவே உங்கள் மனோபாவமாக இருக்கட்டும்.

பிரச்சனைகள் நம்மை நன்கு உருவாக்கவே வருகின்றன, உருக்குலைக்க அல்ல. ஒவ்வொரு குறைபாடும் நாம் முன்னேறிச் செல்ல அடி எடுத்து வைக்கும் ஒரு படிக்கல்.

இதை உணரும்போது தடைகள் தவிடு பொடியாகின்றன.

ஒவ்வொரு வேலைக்கும் ஓர் அர்த்தம் உண்டு. நமது வாழ்க்கையில் ஏதோவொரு குறிக்கோளை அது நிறைவேற்றுகிறது. இந்தத் தத்துவத்தை நாம் புரிந்து கொண்டுவிட்டால் நாம் எந்தச் சூழ்நிலையையும் வெற்றியுடன் சமாளித்துவிடலாம்.

நார்மன் வின்சென்ட் பீல் கூறுகிறார்:

கலவரமடைந்தவன் பிரச்சனையை அணுகும்போது தன்னை மறந்து, இயற்கையான சூழ்நிலையில் செயல்படுவதில்லை. மாறாக, தோல்வி ஏற்பட்டால் என்ன செய்வது என்ற பீதியுடனேயே செயல்படுவான். தனது வேலை இறைவனுக்குத் தான் செய்யும் பூஜை என்று எண்ணுவதில்லை.

சிறந்த மனிதர்களிடம் ஒரு குணம் பொதுவாகக் காணப்

படுகிறது. வேலை செய்யும்போது அவர்கள் தம்மையே மறந்து வேலை செய்வார்கள். அவர்கள் வேலையில் மூழ்கும்போது உணவுகூட உண்பதில்லை. அவர்களுக்குப் பிரச்சனை என ஒன்றுமே கிடையாது.

ஒரு விஞ்ஞானி தனது நண்பர் ஒருவரை வீட்டிற்கு விருந்திற்கு அழைத்தார். உணவைச் சமைத்து வைத்துவிட்டுத் தன் ஆராய்ச்சியில் மூழ்கிவிட்டார் அந்த விஞ்ஞானி.

நண்பர் வந்தபோது விஞ்ஞானி ஆராய்ச்சியில் மூழ்கியிருப்பதைப் பார்த்து, அவரைத் தொந்தரவு செய்ய மனமில்லாமல் உணவைத் தானே பரிமாறிக் கொண்டு சாப்பிட்டார். பசியின் மிகுதியால் மீதி வைக்காமல் சாப்பிட்டு முடித்துவிட்டார்.

ஆனால் அந்த விஞ்ஞானி தன் வேலையில் மூழ்கியிருந்ததால், அந்த நண்பர் அவரிடம் சொல்லாமலே அங்கிருந்து சென்றுவிட்டார்.

சிறிது நேரத்தில் விஞ்ஞானி உணவு மேஜைக்குச் சென்று பார்த்தபோது உணவு காலியாயிருப்பதைப் பார்த்தார்.

“ஓ, நான் உணவை வெகுநேரத்திற்கு முன்பே சாப்பிட்டுவிட்டேன் போல் இருக்கிறது” என எண்ணிக் கொண்டே அவர் மீண்டும் சோதனைச்சாலைக்குச் சென்று தன் பணியைத் தொடர்ந்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் கர்மயோகத்தின் கூற்றும் இதுதான். ‘நிஷ்காம கர்மம்’ அதாவது ‘பிரதிபலனை எதிர்



ரூ. 25/-.

சாகித்திய அகாதெமி, குணா பிஸ்டிங்ஸ், 443, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.

H பாரத புண்ணிய பூமி

சார்தாம் எனப்படும் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத் யாத்திரை பற்றிய விவரங்கள். பக்கம் 114 -விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: மணிமேகலை சிதம்பரம்

ஆனந்த நிலையம், 7/14, புதூர் முதல் தெரு, அசோக்

H வ.உ.சிதம்பரனார்

கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சி.மின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு, அவரது இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றிக் கூறும் நூல். பக்கம் 134 - விலை

ஆசிரியர்: மா.ரா. அரசு

சாகித்திய அகாதெமி, குணா பிஸ்டிங்ஸ், 443, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.

H பாரத புண்ணிய பூமி

சார்தாம் எனப்படும் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத் யாத்திரை பற்றிய விவரங்கள். பக்கம் 114 -விலை ரூ.100/-.

ஆசிரியர்: மணிமேகலை சிதம்பரம்

ஆனந்த நிலையம், 7/14, புதூர் முதல் தெரு, அசோக்

நகர், சென்னை - 600 083. © :2474 0281.

H தியாகச் சுடர்கள்

செண்பகராமன், வீரவாஞ்சி போன்ற தமிழகத்தின் 16 தேசிய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களின் வரலாறு. பக்கம் 160 விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் சரசுவதி இராமநாதன்

H பாரதத்தின் பண்பாடு

ஹிந்து மதம், கீதை பற்றி சுவாமி முருகானந்த ஸரஸ்வதி நிகழ்த்திய உரை. பக்கம் 80 - விலை ரூ.50/-.

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: வானதி பதிப்பகம், 23, தீனயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © : 2434 2810.

H ஆதிசங்கரர் அருளிய ஜீவன் முக்த லஹரி

பக்கம் 80 -விலை ரூ. 40/- . ஆசிரியர்: பச்சையம்மாள் கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © : 2434 3406.

சுய முன்னேற்றப் பகுதி

பாராது செய்யும் வேலை'யின் சிறப்பு நமது உடல்நினைவையும் ஆணவத்தையும் அழிப்பதுதான்.

சுவாமிஜி மேலும் கூறுகிறார்:

பிரதிபலனை எதிர்பார்த்து வேலை செய்பவன்தான் வேலை கடினமானது அல்லது மட்டமானது என்று நினைத்து ஆர்வமின்றி வேலை செய்வான்.

வெளிச் சூழ்நிலைகள் நம்மைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை. அந்தச் சூழ்நிலைகளைப் பற்றிய நமது எண்ணங்கள்தான் நம்மைக் கட்டுப்படுத்தவோ, நமக்குச் சுதந்திரம் அளிக்கவோ செய்கின்றன.

நீங்கள் கேட்கலாம், ஒருவனது பிரச்னைகள் எல்லாம் தீர்ந்துவிட்டால் அல்லது அவனது பிரச்னைகள் எல்லாம் தீர்க்கப்பட்டுவிட்டால், அவனது கவலைகள் எல்லாம் தீர்ந்துவிடுமா?

ஷோபனேர் என்ற தத்துவவாதி கூறினார்: “ஒருவன் தனது பாதுகாப்பு, நல்வாழ்வு இரண்டையுமே பெற்ற பிறகு அந்தச் சூழ்நிலையில் அவனுக்குப் பிரச்னைகளே இருக்கக் கூடாது என்பதுதான் முறை. ஆனால் அப்போது அவன் தனக்குத்தானே ஒரு பிரச்னையாக ஆகிவிடுவான்”.

அதாவது பிரச்னைகளே இல்லாமல் இருப்பதும் ஒரு பிரச்னைதானோ?

ஓர் உதாரணம். ராமகிருஷ்ண மிஷன் மேற்கொண்ட சில புனர்நிர்மாணப் பணிகளை இங்கு கூறலாம்.

H சுவாமி சிவானந்தர்

ரிஷிகேஷ் சுவாமி சிவானந்தரின் வரலாறு. பக்கம் 64 - விலை ரூ. 30/-

ஆசிரியர்: பருத்தியூர் டாக்டர் கே. சந்தானராமன் பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக் குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. ©: 2464 3074.

H ஆத்மதீர்த்தம்

ஆதிசங்கரரின் வரலாறு மற்றும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் அவர் ஆற்றிய வியக்கத்தக்கச் செயல்களைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறது இந்த வேதாந்த நூல். பக்கம் 502. விலை குறிப்பிடப்படவில்லை.

ஆசிரியர்: நொச்சூர் வெங்கடராமன் தொடர்புக்கு: பி.இ.கணேஷ், சென்னை. ©: 93812 43110.

H நடராஜ தரிசனம்

ஸ்ரீநடராஜ தத்துவத்தின் பெரும் உண்மைகளை விளக்கும் நூல். பக்கம் 400 - விலை ரூ. 275/-.

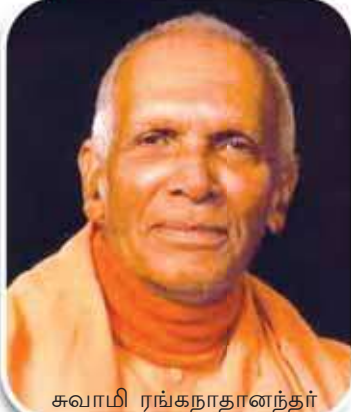
ஆசிரியர்: முனைவர் சி.எஸ். முருகேசன்

இவை நாடு முழுவதும் புகம்பம், வெள்ளம் போன்றவை ஏற்படும்போது செய்யப்படும் சேவைகள். இவற்றின் மூலமாகப் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு வீடுகள் கட்டிக் கொடுத்ததோடு மட்டுமல்லாமல் பலருக்குத் தன் சொந்தக் கால்களில் நிற்பதற்காக வேலைவாய்ப்புகளும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டன.

அதன் பலன்? இத்திட்டத்தால் பயன் பெற்றவர்கள், தங்களுக்குத் திடீரென்று வந்த பணத்தை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தீய பழக்கங்களில் ஈடுபட்டனர்.

பிறகு இந்த முறை மாற்றப்பட்டு அந்த மக்களுக்கு வாழும் முறையைக் கற்றுக் கொடுத்து, அவர்களையே அந்தப் புனர் நிர்மாணப் பணிகளில் ஈடுபட வைத்த பின்தான் நிலைமை இப்போது சீரடைந்துள்ளது.

நாம் எதிர்கொள்ள விரும்பாத சூழ்நிலையைக் கஷ்டம் என்போம். நாம் அதை எதிர்கொள்ள வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கும்போது அது கஷ்டம் இல்லை. ‘சுத்தியல் கண்ணாடியை உடைக்கும். ஆனால் இரும்பை இணைக்கும்’ என்பர் பெரியோர்.



சுவாமி ரங்கநாதானந்தர்

கஷ்டமான சூழல் உன்னை எப்படிப் பாதிக்கிறது என்பது உன்னுள்ளே உள்ள மனோதிடத்தைப் பொருத்தே அமைகிறது. கஷ்டங்கள் நம்மை உருவாக்கு பவை; உடைப்பவை அல்ல.

ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தர், “தொல்லைகளிலிருந்து ஓடிப் போவது அவற்றுக்கு நிவாரணம் ஆகாது. ஏனெனில் அவை உன்னைத் துரத்திக் கொண்டு வரும். ஆகவே அவற்றை எதிர்த்து நின்று” என்கிறார்.

இவற்றிலிருந்தெல்லாம் ஒன்று தெளிவாகிறது. வெற்றியை நோக்கி நடைபோடும் மனிதனிடம் எந்தவொரு சூழ்நிலையையும் எதிர்கொள்ளும் ஆர்வம் காணப்படும். ஆம், அந்த ஆர்வம் இருந்தால் அனைத்தையும் சாதிக்கலாம். ❖

சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049. ©: 2650 2086

H திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனம்

வெளியிடும் பன்னிரு திருமுறைகள் பொழிப்புரை, குறிப்புரை, விளக்கவுரை, வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் 18,100 பக்கங்கள் கொண்ட 16 தொகுதிகள். அடக்க விலை ரூ. 6000/-.

H பதினான்கு சாத்திரங்கள் (மெய்கண்ட நூல்கள்) விளக்கவுரை தெளிவுரையுடன். ரூ. 350/-.

H திருக்குறள் உரைவளம் (முப்பால்) அடக்க விலை ரூ. 900/-.

தொகுப்பாசிரியர்: ச.தண்டபாணி தேசிகர் மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஞான சம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமபுரம் - மயிலாடுதுறை-609 001. ©: 04364-223 264. ❖

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு

செல் - 94868-47005, 94428-11833, 94439-04714. email:ramakrishnatvm2014@gmail.com

மாநாடு நடைபெறும் இடம்: சண்முகா கலை அறிவியல் கல்லூரி, திருவண்ணாமலை

நாள்: 2014 டிசம்பர் 26 வெள்ளி, 27 சனி, 28 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.

ஸ்ரீ அண்ணாமலையார் உடனுறை உண்ணாமுலையம்மன் கோயில் கொண்டிருக்கும் திருவண்ணாமலையில், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 22-ஆவது மாநாடு நடைபெற இருக்கிறது. இந்த மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளும்படி, உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த துறவிகள் பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் உட்பட, தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள், பக்திப் பாடல்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 45 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 20.11.2014.

அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் - மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை, **Tamil Nadu Sri Ramakrishna – Swami Vivekananda Devotees 22nd Conference 2014** என்ற பெயரில், டி.டி. /காசோலை/மணியார்டர் மூலம், 'ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், கிரிவலப்பாதை - காஞ்சி ரோடு, பெட்ரோல் பங்க் எதிரில், திருவண்ணாமலை - 606 604' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

சுவாமி ராமானந்தர்

செயலாளர் - மாநாட்டுக் குழுவின்



நகரத்தார்

38 ஆண்டுகளாக வெளிவரும்
சமூக கலைஇலக்கிய மாத இதழ்

ஸ்ரீ

சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்

மலேசியா சிங்கப்பூர் இலங்கை சுற்றுலா



சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்று தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச்சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்று வர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.

29.07.2014 அன்று இலங்கை சென்று 04.08.2014 அன்று சென்னை திரும்புதல் (கட்டணம் விசா உள்பட ரூ.33,000/-)

18.08.2014 அன்று சென்னையில் இருந்து மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்று 27.08.2014 அன்று திரும்புதல். (கட்டணம் ரூ.66,500/- விசா செலவு, விமான கட்டணம், நுழைவுக் கட்டணங்கள், மற்றும் உணவு, தங்கும் விடுதிக்கட்டணங்கள் உள்பட)

21.10.2014 அன்று சென்னையிலிருந்து மலேசியா, சிங்கப்பூர், சென்று 29.10.2014 அன்று திரும்புதல் (பிணாங்கு, லங்காவிதீவுகள் உள்பட - 9 நாள்)

19.09.2014 இலங்கை சென்று 25.09.2014 சென்னை திரும்புதல்.

2014 - அக்டோபர் மாதம் துபாய் சுற்றுலா சென்றுவர விரும்புவர்கள் மலருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

மேலும் விபரங்களுக்கு : 99404 55254, 97897 66700

முகவரி : நா. இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)

புதிய எண் : 59, கேனல் பேங்க் ரோடு, 2வது மாடி, ஆர்ஏ புரம், சென்னை - 600 028



சுதந்திரம் பிறப்புரிமையா? பிறர் தந்த உரிமையா?

2005, செப்டம்பர்.
பள்ளித் தொடக்க நாள்.

அமெரிக்காவில் அர்க்கன் ஸாஸ் மாநிலத்தில் லிட்டில் ராக் நகர். அங்குள்ள ராபின்ஸன் உயர்நிலைப் பள்ளியின் சரித்திர ஆசிரியை, மார்த்தா காத்ரென் வித்தியாசமான ஒரு செயலைச் செய்து சரித்திரம் படைத்தார்.

பள்ளியின் முதல் நாளில், நிர்வாகத் தின் அனுமதியோடு அவர் தன் வகுப்பிலிருந்த மேஜை - நாற்காலி அனைத்தையும் முன்கூட்டியே அகற்றிவிட்டார்.

குழந்தைகள் வகுப்பில் நுழைந்ததும் ஆசிரியையிடம், “மேஜைகள் எல்லாம் எங்கே டீச்சர்?” என்று கேட்டனர்.

ஆசிரியை: “நீங்கள் நாற்காலியில் அமரும் உரிமையை எவ்வாறு பெறுகிறீர்கள் என்று எனக்குத் தெரிவிக்கும்வரை உங்களுக்கு மேஜை கிடைக்காது.”

பலரும் சிந்தித்தனர்.

“டீச்சர், ஒரு வேளை தேர்வில் நாங்கள் மோசமான மதிப்பெண்கள் பெற்றுவிட்டோமா?”

“இல்லை”

“நாங்கள் பழகுவதில் ஏதேனும் தவறைக் கண்டீர்களா?”
“இல்லை, அதுவுமல்ல.”

இப்படிப் பல கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன, சரியான ஒன்றைத் தவிர! நேரம் கடந்தது. இன்னமும் மேஜைகள் வந்த பாடில்லை.

பரபரப்படைந்த குழந்தைகள் தத்தம் பெற்றோர்களை அழைத்து

எமனும் காமனும்



‘எமன் பிரியமற்றவனைப் போலிருந்து நன்மை செய்கிறான்;
காமன் பிரியமுள்ளவனைப் போலிருந்து தீமை செய்கிறான்.’
-ஆதிசங்கரர்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பள்ளியில் நடக்கும் இந்த விபரீதத்தைப் பற்றிக் கூறினர்.

முற்பகலிலிருந்து பள்ளியில் தொலைக்காட்சி செய்திப் பிரிவினர், வகுப்பில் நாற்காலிகளை அகற்றிய இந்த வினோத ஆசிரியையின் செயல்களை உலகுக்குத் தெரியப்படுத்தும் விதமாகக் கூடினர்.

அந்த நாளின் கடைசிப் பிரிவேளையும் வந்தது. ஒன்றும் புரியாமல் விழித்த மாணவர்கள் வேறு வழியின்றி நாற்காலிகளற்ற வகுப்பறையின் தரையிலேயே உட்கார்ந்து கொண்டுவிட்டனர்.

ஆசிரியை மார்த்தா காத்ரென் கூறினார்: “உங்களில் ஒருவரால் கூட, வழக்கமாக வகுப்பிலுள்ள மேஜை - நாற்காலிகளைப் பெறும் உரிமையை நீங்கள் எவ்வாறு பெற்றீர்கள் என்று கூற முடியவில்லை. இப்போது அதை நானே கூறுகிறேன்.”

இவ்வாறு கூறிவிட்டு, ஆசிரியை மார்த்தா வகுப்பறையின் கதவைத் திறந்தார். வெளியில் நின்று ருந்த 27 அமெரிக்க ராணுவ வீரர்கள், ஆளுக்கு ஒரு நாற்காலியைத் தூக்கி வந்து வகுப்பில் வைத்துவிட்டு, அறையின் சுவரோரம் சென்று நின்றனர்.



கடைசி ராணுவ வீரரும் தான் கொண்டு வந்த மேஜையை வைத்துத் திரும்பியபோது மார்த்தா கூறினார்:

“மாணவர்களே, வகுப்பில் நாற்காலியில் அமரும் உரிமையை நீங்களாகவே பெறவில்லை. இவர்கள்

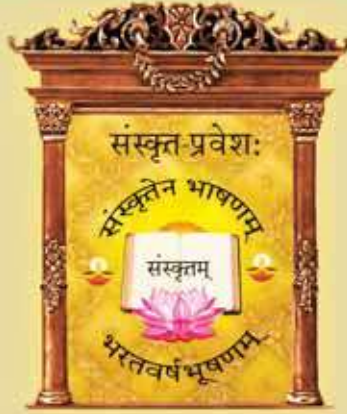
போன்ற வீரர்களே உங்களுக்கு அவற்றைப் பெற்றுத் தந்தனர்.

“இந்த மேஜை, நாற்காலிகளை இவர்கள் உங்களுக்காக இங்கே வைத்தனர். உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ள சுதந்திரமான வசதிக்காக இவர்களும் மற்ற பலரும் தங்கள் கல்வியைக் கைவிட்டு, தங்கள் குடும்பத்திற்கு ஏற்பட்ட இடையூறுகளையும் பொருட்படுத்தாமல் எதிரிகளிடமிருந்து நம் நாட்டின் சுதந்திரத்தைக் காப்பாற்றி வருகிறார்கள்.

“இனி, இந்த மேஜை, நாற்காலிகளைப் பயன்படுத்தும் போது ராணுவ வீரர்கள் நமக்காக உரிமைகளை வென்று வந்ததை என்றும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்!”

- எம்.பைரவ சுப்பிரமணியம்

செய்ததைச் சொல்லாதீர்கள். உங்களால் என்ன செய்ய முடியும் என்பதைச் செய்து காட்டுங்கள்! - ஜஸ்டின் ஹொல்டு



ஸம்ஸ்க்ருத ப்ரவேசம்

க்ருஹப் ப்ரவேசம் தெரியும்! ஸம்ஸ்க்ருத ப்ரவேசம் என்றால்...

அஞ்சல் வழி அல்லது நேர்முகவகுப்பின் மூலம்
ஸம்ஸ்க்ருதம் கற்கும் திட்டமே "ஸம்ஸ்க்ருத ப்ரவேசம்".
ஸம்ஸ்க்ருத ப்ரவேச பாடங்கள் அடங்கிய 12 புத்தகங்களின்
தொகுப்பு அஞ்சலில் வரும். படித்து விடை எழுதி தபாலில் அனுப்பவும்.

12 வயதிற்கு மேற்பட்ட யாவரும் இந்தப் பாடத்திட்டத்தில் சேரலாம்.
பயிற்று மொழி - தமிழ் அல்லது ஆங்கிலம்

உங்கள் வீட்டிற்கு வரும் பாடநூலில்...

- ஸம்ஸ்க்ருத பாடங்கள்
 - ஸம்ஸ்க்ருத கதைகள்
 - பொன்மொழிகள்
 - புதிர்கள்
 - ஆன்றோர்வாக்கு
 - நமது தேசத்தின் அறிவியல் தகவல்கள்
- மற்றும் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் பேச ஆரம்பிக்க
எளிய வழிமுறைகளையும் நீங்கள்
அறியலாம்!

உடனே தங்களை இந்தப்
பாடத்திட்டத்தில் இணைத்துக்
கொள்ளவும். அணுக வேண்டிய
முகவரி, தொலைபேசி எண்கள்,
மற்றும் கட்டண விவரம் கீழே
கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

6 மாதங்களுக்கு ரூபாய் 300/- மட்டுமே. உங்கள் பெயர், முழு முகவரி,
தொலைபேசி எண் மற்றும் ஈமெயில் ஆகியவற்றை மறக்காமல் குறிப்பிடவும்.
"SAMSKRITA BHARATI" என்ற பெயருக்கு M.O /D.D./ காசோலையாகவோ
கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்

"SAMSKRITA BHARATI" B-6, 3rd Floor, 'RAMS SQUARE' No.2,
VALLUVARKOTTAM HIGH ROAD, CHENNAI - 600034,
தொலைபேசி எண் - 044 28272632, 94437 22009, 9442542007.
www.sanskritabharati.in/course-registration EMAIL: sanskritapravesham@gmail.com

“ஏன், இன்று இப்படிச் சோகமாக இருக்கிறீர்கள்? உங்களை நான் இப்படி பார்த்ததே இல்லையே?” கணவனிடம் மனைவி கேட்டாள்.

“நானும் எவ்வளவோ என்னைச் சமாதானப் படுத்திக் கொள்கிறேன். ஆனால், என் மக்களே என்னை நம்பாமல் விமர்சிக்கும்போது எனக்கு எவ்வளவு வருத்தமாக இருக்கிறது தெரியுமா?” என்று பெருமூச்சு விட்டபடி கூறினார் கணவர்.

“உங்கள் கவலையை என்னிடம் கூறக் கூடாதா?” மனைவி கேட்டாள்.

“இன்று என் பிரிய மகன்களுள் ஒருவன் என்னிடம் கொட்டிய வார்த்தைகள் தேள் கொட்டியதற்குச் சமம். அவன் என்னிடம் எவ்வளவு விசுவாசமாக இருந்தான். பிறந்ததிலிருந்து நான் அவனை என் நேரடிப் பார்வையிலேயே வைத்துக் காப்பாற்றி வருகிறேன்”

“அதை ஊரே அறியுமே!”

“பிறக்கப் போகும் அவனது பையனுக்குக்கூட நான் பல நல்ல

உன்னதவக்தைகள்
நூதனா



ஒரு பிரச்னை வந்ததும் உங்களையே துற்றிவிட்டானே, கலிகாலம் இது” என்று மனைவி வாயைப் பொத்தியபடி உரைத்தாள்.

கணவன் கண் மூடி அமர்ந்திருந்தார்.

“விடுங்கள், அவன் ஏதோ குழப்பத்தில் இப்படிப் பேசிவிட்டான். அதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள்”

“என் கவலை இவன் என்னை இப்படி மரியாதையின்றிப் பேசியதற்காக அல்ல. இவனைப் பார்த்து இன்னும் சிலர் என் மீது நம்பிக்கை இழப்பதும், ஏற்கனவே என் மீது பற்றுள்ளவர்களின் மனங்களை இவனது பேச்சு சஞ்சலப்படுத்துமே என்பதும் தான் என் கவலை.

“உண்மைதான் சுவாமி, ஒருவனுக்கு நம்பிக்கை கிடைப்பது பெரிய விஷயம். அதோடு, நாம்

ஆரே அறிவார் அவர் பாடு!

ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளேன்” - கணவனின் குரல் கம்மியது.

“கவலைப்படாதீர்கள். அவனது குடும்பத்திற்கும் சுற்றத்தாருக்கும் நீங்கள் செய்ததை அவன்

மறக்கவே மாட்டான்”

“நீ தாய். இப்படித்தான் அவனது தவறை மறந்து பேசுவாய். ஆனால் இன்று அவன் என் மனம் புண்படும் படி எப்படிப் பேசினான் தெரியுமா? அதுவும் கோவிலில் உரக்கக் கத்தி என்னைக் கலங்க வைத்துவிட்டான்.”

“அப்படியா? அவனா இப்படி! அவன் உங்கள் மீது மிகுந்த நம்பிக்கை உள்ளவனாயிற்றே?”

“அப்படித்தான் இருந்தான். விதிவசத்தால் திடீரென அவனது குடும்பத்தில் ஒரு பிரச்னை வந்தது. அதைப் பற்றி அவன் என்னிடம் கூறுவதற்கு முன்பே, அவனுக்கு நான் தைரியம் தந்தேன். என்னிடம் மதிப்புள்ள சிலரிடம் பேசி, அவனுக்குப் பண உதவியும் செய்தேன்.”

“மருத்துவ உதவியும் செய்திருப்பீர்களே?”

“ஆமாம், ஆனால் இன்று அவன் அதையெல்லாம் மறந்து ‘என்னை நம்புவது பித்துக்குளித்தனம்; யாரும் இனி என்னிடம் போய் ஏமாற வேண்டாம்’ என்று கோவிலில் பலர் முன்னிலையில் கத்திப் பேசினான்”

“அட ராமா, இவன் ஏன் இப்படி மாறிவிட்டான்! கோவில் காரியம் என்றால் இவன்தானே முன் நிற்பான்.

தான் நம் குழந்தைகளின் முதல் நலம்விரும்பிகள் என்பதெல்லாம் புரிவதற்குப் பக்குவம் வர வேண்டும், அதற்கான நேரம் வர வேண்டும்”.

கணவன் அமைதியானார்.

“இன்று இதை மறந்துவிடுங்கள். இவன் மாதிரி நம் பிள்ளைகளே நம் மனம் புண்படும் படிப் பேசுவதும், பிறகு தவறை உணர்ந்து நம் காலில் வந்து விழுந்து அரற்றுவதும் இன்று நேற்றா நடக்கிறது?”

கணவன் புன்னகைத்து, “ஆமாம், அநாதி காலமாக இப்படித்தானே நம் வாழ்க்கை செல்கிறது! நம் பிள்ளைகள் நம்மைப் புறக்கணித்தாலும், மறந்தாலும் நாம் நம் கடமையைச் செய்து கொண்டுதானே இருப்போம்!”

“சரி சுவாமி, அவனது புலம்பல் என் காதுகளிலும் விழுகிறது. வாருங்கள்! அவனைக் கஷ்டத்திலிருந்து காப்பாற்றப் போகலாம்.”

“சரி, ரிஷப வாகனம் தயாரா என்று பார்”

இவ்வாறு கூறிவிட்டு கைலாயத்திலிருந்து சிவனும் பார்வதியும் புறப்பட்டார்கள், பூலோகத்தில் பக்தன் ஒருவனைக் காப்பாற்ற! ❖

மௌனமான மனிதனை எப்போதும் நம்பலாம். - சிங்ஸௌ

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தொழுநோய் நிவாரண சேவை



தொழுநோயாளிகள் உதவியெடுக்கிறார்கள்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து வளாகம். மேடையில் பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் திருவுருவப் படத்திற்கு ஆரதி எடுத்தார் மடத்தின் தலைவர் தவத்திரு சுவாமி கௌதமானந்தர்.

பிறகு மேடையின் முன்பு இருந்தவர்க ளுக்கும் தீபாராதனை காட்டினார். சுவாமி கள் யாருக்குத் தீபாராதனை காட்டினார்?

தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட நமது சுகமனிதர்களுக்குத்தான்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவில் பங்கேற்ற 175 எல்.ஏ.பி.க்களே (Leprosy Afflicted Persons- L.A.P.) அந்த ஆசிரிவதிக்கப்பட்டவர்கள்.

அன்று புத்தாடையில், இதுவரை பட்ட கஷ்டங்களையும் அவமானங்களையும் மறந்து 'நாங்களும் மனிதர்களே' என்ற நன்னம்பிக்கையுடன் அமர்ந்திருந்த அவர் களை - அந்தத் தொழுநோயாளிகளை மடத்து வளாகத்திற்கு அழைத்து வந்தது எது அல்லது யார்?

'நர சேவை, நாராயணனுக்கான சேவை' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். அவரது அறைகூவல்களை நிறைவேற்றும் பணியில் நூறாண்டுகளுக்கும் மேலாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் - மடம் தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகிறது.

தொழுநோய், 'கர்மவினை காரணமாகவோ, விதியினாலோ வரும், தொட்டவரைப் பற்றிக்கொள் ளும் தீராத நோய்' என்றெல்லாம் மக்கள் தவறான கருத்துகளைக் கொண்டிருந்தனர். இதனால் இந்த நோய் தாக்கியவர்கள் சமுதாயத்திற்கு அஞ்சித் தம்மையும், தங்களது நோயையும் மறைக்க முயல்வதால் நோயின் தீவிரம் அதிகமாகி அவர்கள் சமுதாயத்திலிருந்து ஒதுக்கப்படுகிறார்கள்.

உண்மையில் தொழுநோய் ஒரு பாக்கிரியாவால் பரவுகிறது. ஆரம்பத்திலேயே கவனித்தால் ஊனமின்றிக் குணமாக்கக்கூடிய ஒன்றுதான் என்ற விழிப்புணர்வை மக்களிடத்தில் எழுப்ப வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது.

இன்று வரை இந்த நோய்க்கான தடுப்பு மருந்துகள் எதுவும் கண்டுபிடிக்கப்பட வில்லை. இந்நிலையில் தொழுநோயாளி கள் மனதாலும் உடலாலும் பாதிக்கப்பட்டு, குடும்பத்தாலும் வெறுத்து ஒதுக்கப்பட்டுப் பிச்சைக்காரர்களாய் அலைந்தார்கள்.

ஆனால் மருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்களின் தளராத முயற்சியின் பயனாகக் கூட்டு மருந்துடன் கூடிய சிகிச்சை முறை உருவாக்கப்பட்டு நோயும் பெருவாரியாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.



சுவாமி தபஸ்யானந்தர்

தமிழகத்தில் நல்ல சிகிச்சையின் மூலம் நோய் கட்டுப்பாட்டுக்கு வந்தது. 2005-ஆம் ஆண்டு முதல் உலக சுகாதார நிறுவனம் இந்த நோய் கட்டுக்குள் வந்ததால் அதற்கு அளித்து வந்த நிதியுதவியை நிறுத்திவிட்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து அன்றைய மத்திய அரசின் சுகாதார அமைச்சகம், 'இந்தியாவிலிருந்து தொழு நோய் முற்றிலும் ஒழிக்கப்பட்டுவிட்டது. இந்நோய் ஒரு பொதுச் சுகாதாரப் பிரச்சனையில்லை' என்று நிலைமையைப் புரிந்துகொள்ளாமல் அறிவித்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து மாநிலப் பொது சுகாதாரத் துறையும், இந்த நோய் மேலும் பரவாமல் தடுப்பதற் கான இதுவரையில் செய்யப்பட்டு வந்த புதிய நோயாளிகளைக் கண்டறிந்து பதிவு செய்யும் முறையை நிறுத்திவிட்டது.

தாமாகவே முன்வந்து பதிவு செய்து கொள்பவர்க ளுக்கு மட்டும் சிகிச்சை அளித்தால் போதுமானது என்ற புதிய முடிவை மேற்கொண்டது.

இதற்கு முன்னரேமத்திய, மாநில அரசுகளும் தொழுநோயாளிகளைச் சமுதாயத்தில் தனிமைப்படுத்தும் விதமான சில சட்டங் களை இயற்றியுள்ளதாலும், உறவினர்க ளும் கைவிட்ட நிலையாலும் அவர்களில் பலர் பிச்சை எடுப்பதைத் தவிர வேறு வழியின்றிப் போனது கொடுமை.

இவர்கள் ரயிலிலோ, பேருந்திலோ பயணிக்க முடியாது. இவர்களுக்கு வாகன ஓட்டுனர் உரிமம் வழங்கப்பட மாட்டாது. பலர் வாழும் இடங்களில் இவர்கள் தங்க முடியாது. திருமணமானவர்களில் மறுசாரார் இவர்களது உடல் நிலையைக் காரணம் கூறி விவாகரத்து பெறும்

வகையில் சட்டம் எளிதாக்கப்பட்டது. இவ்வாறு சட்டமும் சமுதாயமும் இவர்களைத் தள்ளி வைத்தன.

இந்தச் சூழ்நிலையில் சிவா என்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர், கொழுகொம்பின்றித் தவிக்கும் தொழு நோயாளிகளுக்கான புனர்வாழ்வைக் கருத்தில் கொண்டு அதற்கான உதவியைத் தேடி அலைந்தார்.

அப்போது சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தொழுநோயாளிகளுக்கான உதவிக்கு வந்தது.

சுமார் 27 வருடங்கள் சென்னையில் தமிழக அரசின் தொழுநோய் ஒழிப்பு மற்றும் சிகிச்சைத் துறையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார் சிவா.

தொழுநோயாளிகளுக்கான கருத்தரங்கம்



விற்பனைக் கண்காட்சி



தனது பணி ஓய்வுக்குப் பின்னும் இந்த முக்கியமான பணியை உயிர்ப்பித்துத் தொடர்ந்து நடத்த வேண்டும் என்ற பொறுப்பைத் தன் தோள்களில் சுமக்கத் தீர்மானித்தார் சிவா.

இதற்கு ஏதுவாக ஏற்கனவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் தொழு நோயாளிகளுக்கென்று துவக்கப் பட்ட தனிப்பிரிவு விரிவாக்கப்பட்டது.

அந்தத் தொடக்க காலத்திலேயே தவத்திரு சுவாமி தபஸ்யானந்தர் - சென்னை மடத்தின் முன்னாள் தலைவர் - ஒவ்வொரு நோயாளிக்கும் மாதாந்திர ஓய்வூதிய மாக ரூ.100 அளித்து ஆசிகளையும் வழங்கினார் என்பது நினைவு கூரத்தக்கது.

இன்று மடத்தில் தொழுநோயாளிக்கான ஒரு மருத்துவ மையம் ஏற்பட்டுள்ளது. இது 'பிரம்மானந்தர் அரங்கம்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு இன்றும் 150 பேருக்குச்

சேவை நடைபெற்று வருகிறது.

தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் மன நலன் - வாழ்க்கை மேம்பட மடத்தின் பணிகள்:

1. தொழுநோயாளிகள் பிச்சைக்காரர்களாக மாறுவதைத் தடுத்தல்.
2. மக்களின் உதாசீனத்தைத் தவிர்த்து ஏற்புடை மையைச் சமுதாயத்தில் வளர்த்தல்.
3. அவர்களுக்கு மன வலிமை அளித்தல்.

சென்னையையும் அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளையும் சேர்ந்த 150-க்கும் அதிகமான நோயாளிகளுக்கென்று சுய உதவிக் குழுக்களை உருவாக்க உதவுவது.

சுய உதவிக் குழு உறுப்பினர்கள் கடனை விரைவில் திருப்பிச் செலுத்த ஊக்குவிக்கப்பட்டு, அதன் மூலம் அவர்களின் தொழில் அபிவிருத்திக்காகவும், அவசரத் தேவைக்காகவும் ஒரு சுழல் நிதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

சுய உதவிக் குழுக்களின் கணக்குகளில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட அங்கத்தினர்களின் செலவுகள் நீங்கலாக

மொத்தம் ரூபாய் ஐந்தரை லட்சம் என்ற அளவிற்குக் குறிப்பிட்ட கால வைப்புத் தொகை வளர்ந்துள்ளது.

பல மதங்கள் மற்றும் இனங்களைச் சேர்ந்த இந்த ஏழை நடுத்தர மக்கள் தாம் பெற்ற கடனைத் தவறாது செலுத்தி வருவதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். தேவைப்பட்டவர்களுக்கு தொழில் ஆலோசனைகளை வழங்கி, அதன் மூலம் அவர்கள் சம்பாதித்துக் கண்ணியமாக வாழ வழிவகை செய்கிறது.

அனைவருக்கும் அடையாள அட்டை வழங்கி, ஊனமுற்றோருக்கான

அரசின் உதவித் தொகையைப் பெற உதவுகிறது.

ஊனமுற்றோருக்கான அரசின் சலுகையின்

படி, இதுவரை பத்து பேருக்கு சென்னையை

அடுத்த செம்மஞ்சேரியில் தமிழ்நாடு குடிசை மாற்று

வசதி வாரியத்தின் வீடுகளைப்

பெற்றுத் தந்துள்ளது.

தொண்டர்களும் இளைஞர்களும் வார இறுதியில் அளிக்கும் பங்களிப்பு இந்தச் சேவையைத் தொடர்ந்து நடத்த உதவுகிறது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் காஞ்சிபுரம் மற்றும் செங்கல்பட்டுக் கிளைகளும் இதே பணியைச் சிறிய அளவில் சீரிய முறையில் செய்து வருகின்றன.

புண்ணுக்குச் சிகிச்சை





சிகிச்சை பெறுபவர்களுடன்
மாமல்லபுரத்தில் சுற்றுலா

வேறு பல செயல்பாடுகள்:

வருடாந்திர விளையாட்டு விழா நடத்தவும், கருத்து களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும், நோயைப் பற்றி அறியவும், உறுப்புக் குறைபாடுகளைத் தவிர்ப்பதும் பற்றிய சில செயல்பாடுகள் நடத்தப்படுகின்றன.

சென்னையை அடுத்த செங்கற்பட்டிற்கு அருகிலுள்ள திருமணி என்ற இடத்தில் உள்ள அரசு தொழுநோய் நிலையத்தில் தற்போது 80 எல்.ஏ.பி.க்கள் தங்கி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூலம் பயன் பெற்று வருகின்றனர்.

அவர்கள் அனைவருக்கும் அரசின் பென்ஷன் பெற்றுத் தந்ததோடு, உடல் ஊனத்திற்கான சான்றிதழ்களையும் மடம் வழங்கியுள்ளது. இது அவர்களுக்குப் பேருந்துப் பயணத்திற்கான இலவசச் சீட்டு பெற உதவியுள்ளது.

மேலும் சென்னையிலுள்ள சி.எல்.ஆர்.ஐ., மற்றும் கிண்டி கிங் இன்ஸ்டிடியூட் ஆகிய நிறுவனங்கள் புண்களை ஆற்றும் முயற்சிக்குப் புதிய வகை மருந்து கண்டுபிடிப்புக் கான ஆராய்ச்சிகள் மற்றும் சோதனைகளை மேற்கொண்டு வெற்றியும் அடைந்து வருகின்றன.

மற்ற சேவைகள்: தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட நிவாரணம் பெற்று வருபவர்களுக்கான சிகிச்சைகள், மன ஆரோக்கியத்திற்கான கருத்தரங்கங்கள், யோகா முதலிய வகுப்புகள் மடத்தில் நடத்தப்படுகின்றன. மருந்துகள் யாவும் இலவசம். அவர்களுக்கென சீருடைகளை வழங்கி அவர்களின் தோற்றத்திலும் மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

இனி, மடத்தின் உதவியால் நோயாளிகள் சமுதாயப் புறக் கணிப்பிலிருந்து மீண்டு, அவர்கள் எவ்வாறு மகிழ்ச்சியாக வாழ்கின்றனர் என்பதைக் காண்போம்.

சுய மரியாதை, தன்னம்பிக்கை, சமூகத்திற்குத் தம்மாலான பங்களிப்பு, தலைமைப்பண்புகள், ஆக்கபூர்வ சிந்தனைகள், தொடர்பு முறைத் திறமைகள், ஒளிவுமறைவின்மை, திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளல், திருப்தி, ஒழுக்கம், பாதுகாப்பு உணர்வு, தன் போன்றவர்களுடன் மகிழ்ச்சியாயிருத்தல், கூட்டுறவு, தன்னார்வலர்களின் முயற்சிகளை மதித்தல், மூடத்தனமான வீண் நம்பிக்கைகளை விடுதல், குடும்ப மற்றும் தனிநபர் ஆலோசனைகள் தருவது போன்ற சேவைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

மடம் மேற்கொண்ட ஓர் ஆய்வில், அங்கத்தினர்களிடம் தன்னைப் பற்றிய நம்பிக்கை 85% ஆக உயர்ந்துள்ளது என்பது தெரிய வந்தது.

தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் புனர்வாழ்வுக்குப் பின் மேலும் பெற்றவையாக, எதிர்காலம் பற்றிய கூடுதலான நம்பிக்கை, இயல்பான எண்ண ஓட்டம், ஞாபக சக்தி, கவனம், வழிமுறைகள், தோற்றத்தில் மாற்றம், பழகுவதில் உற்சாகம் ஆகியவற்றைக் கூறலாம்.

கை விரல்களை இழந்த நோயாளிகளால்தம் பற்களைத் துலக்க இயலாது. அதற்காக சென்னை ராகாஸ் பல் மருத்துவக் கல்லூரியின் உதவியுடன் பிரதி வாரம் இலவச பல்/வாய் பரிசோதனை மற்றும் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகின்றன.

சங்கரா கண் மருத்துவமனையின் உதவியுடன் இலவசக் கண் பரிசோதனையும் தொடர் கண்காணிப்பும் வழங்கப்படுகின்றன.

பொது நலப் பரிசோதனை (மாஸ்டர் ஹெல்த் செக்கப்) செய்யப்படுகிறது. தொழு நோயாளிகளுக்கென்று வடிவமைக்கப்பட்ட மைக்ரோ செல்லுலார் ரப்பர் காலணிகள் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன.

பிரதி புதன்கிழமை, சென்னை சைதாப் பேட்டை அரசு மருந்தகத்தில் 40 தொழு நோயாளிகளுக்கு இலவச உணவு வழங்க, சில தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் ஒருங்கிணைந்துச் செயல்படுகின்றன. பிரதி சனிக்கிழமை இருபது பேருக்கு யோகா பயிற்சி தரப்படுகிறது.

மேலும், அரசின் நலவாழ்வு நிலையம் மூலம் பென்ஷன் பெற்றுத் தரப்பட உள்ளது. பயனாளிகளின் மறைவுக்குப் பின் அவர்களது குடும்பத்திற்கு நிதியுதவி ரூ.5000/- வழங்கப்படுகிறது.

சில சமயங்களில் சமுதாயப் புறக்கணிப்பு காரணமாக, தொழுநோயாளிகள் மறைந்த



முதன்மை செயலாளர் வி.கே. சுப்புராஜ்
ஐ.ஏ.எஸ்., வலது ஓரத்தில் சிவா

பின்பு அவர்களது உடல்களைப் புறக் கணித்து மக்கள் எரியூட்டவும் மறுத்து விடுவதால், மடத்துத் தொண்டர்களே முன் வந்து இதுவரையிலும் 90 உடல்களுக்கு எரியூட்டி கண்ணியமான வகையில் இறுதி மரியாதையும் செய்துள்ளனர்.

மடத்தால் பயன் பெற்று வரும் 150-க்கும் மேற்பட்ட அங்கத்தினர்கள் தங்கள் உடற்குறைகளை ஏற்றுக் கொண்டு, தைரியமாக, நல்ல மனப்பாங்கைப் பெற்றுத் தங்கள் குடும்பங்களில் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இதோ அவர்களுள் சிலரைப் பற்றி.....

ஜோசீப் டானியல்: இளவயதிலேயே தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டு, அதே போல் பாதிப்படைந்த ஒரு பெண்ணை மணந்து வாழ்ந்து வருகிறார். இவரது மகன் டெலிகாம் பொறியாளராகவும், மகள் செவிலியராகவும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

உலகநாதன்: இவரது காலில் உள்ள புண் முற்றிய நிலையிலும், ஒரு நிறுவனத்தில் 'செக்யூரிட்டி' ஆகப் பணியாற்றுகிறார். இவர்

குறை காண முடியவில்லை!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் விசுவரூப தரிசனம் பெற்றவர்களில் ஒருவர் சுவாமி அத்வைதானந்தர்.

விசுவரூப தரிசனத்தின் விளைவு என்ன?

பிறரிடம் குற்றம் காணும் பழக்கம் அவரிடமிருந்து அகன்றது. அதைப் பற்றி சுவாமிகள் கூறினார்:

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே அனைத்துமாக ஆகியுள்ளார் என்பதை அவரே எனக்குக் காண்பித்தருளினார். அதற்குப் பிறகு யார் யாரைக் குற்றம் சொல்வது? யார் யாரைக் கண்டனம் செய்வது?’

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு சுவாமிகள் யாரிடமும் குற்றம் காண்ப தில்லை; பெரிய தவறுகளைக்கூடப் பொறுத்துக் கொண்டார் அவர்.

(சுவாமி அத்வைதானந்தர் ஜயந்தி தினம் 24.8.2014)



கடந்த ஆண்டு தமிழக அரசின் தொழுநோய் மாற்றுத் திறனாளிகளில் சிறந்த சாதனையாளர் விருது பெற்றுள்ளார்.

பக்தவத்சலம்: சாலையில் தார் இடும் பணியைச் செய்யும் இவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தந்துள்ள அடையாள அட்டையின் உதவியுடன் தமிழகம் முழுவதும் தன் மனைவியுடன் சென்று பல கோயில்களில் உழவாரப் பணியைச் செய்து வருகிறார்.

பத்மினி: 61 வயதாகும் இவர்ப்பத்து வருட காலம் தொழுநோயின் பாதிப்புக்குப் பின்பு, 2009-இல் மடத்தின் தொழுநோய்ப் பிரிவில் அங்கத்தினராகச் சேர்ந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தனக்குத் தாய் வீடு போன்றது என்றும் கூறுகிறார்.

ரமா: இவர் மடத்தில் தொழுநோய்ப் பிரிவின் அங்கத்தினர்கள் கூடும் நாட்களில் எல்லா நடவடிக்கைகளும் முடியும் வரை காத்திருந்து, அந்த இடத்தைச் சுத்தம் செய்யும் பணியைத் தானே மனமுவந்து தவறாது செய்து வருகிறார்.

கௌரி: தனது 8-வது வயதில் காலைப் பாதித்த நோய் தற்போது குணமான நிலையில் உள்ளவர். துணி விற்பனை செய்து வருகிறார்.

பிரம்மானந்தர் கூடத்தில் இருக்கும், தெய்வத் திருமூவர், சுவாமி



ராமகிருஷ்ணானந்தர் மற்றும் சுவாமி தபஸ்யானந்தர் ஆகியோரது படங்களைக் காட்டி, “இதோ இவங்க இருக்கிற வரைக்கும் எனக்கு ஒரு குறையும் இல்லைங்க” என்று கூறி அசத்தினார்.

சையத் பஸுருல்லா: 70 வயதான இவருக்கு மடத்தின் சிகிச்சையால் நோய் பரவாமல் தடுக்கப்பட்டது. இவர் வடபழனியில் பிளாஸ்டிக் பொருள் விற்பனை செய்து வருகிறார்.

இவர் கூறுகிறார்: “நான் ஒரு முஸ்லீம். ஆனால் அது இந்தக் கோயிலுக்கு வெளியேதான். இங்கே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண கோயிலின் உள்ளே வந்ததும் எனக்குள் ஓர் ஆன்மிக உணர்வு மட்டுமே தோன்றுகிறது. எனக்கு வந்த இந்த நோய்க்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தரும் ஆதரவால்தான் நானும் இன்று ஒரு மனிதனாக நடமாடி வருகிறேன்.”

இப்படிப்பட்ட ஒருவர் உடல் நோய் தந்த பாதிப்புகளை மனதுக்குள் புகவிடாமல், தன்னார்வம் மிக்கவராக மற்றவர்களுக்கு ரத்த அழுத்தத்தைச் சோதித்தல் போன்ற சேவைகளைத் தானே முன்வந்து செய்து வருவதால் தமிழக அரசு இவருக்குச் சாதனையாளர் விருது வழங்கியது.

தொண்டு புரிவதில் தன்னார்வம் வேண்டுமேயன்றித் தன்னலம் கூடாது என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் கொள்கை. இதற்கு மிகச் சரியான எடுத்துக்காட்டு, தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக மடம் ஆற்றி வரும் சீரிய பணியே. ❖

திரு. சிவாவைத் தொடர்பு கொண்டு பாராட்டவும் மடத்தின் இந்தப் பணியில் பங்கேற்கவும் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் :

99620 13152

சில விவரங்கள் குழந்தைகளுக்கேற்ப நிறம் மாறுகின்றன. மனிதன் மட்டும்தான் எப்போதும் மனம் மாறுகின்றான். - ஓர் அறிஞர்

அந்த மூவர் எதற்காக நிற்கிறார்கள், அதுவும் தெருமுனையில்?

தெருவில் துப்புரவுப் பணி செய்யும் ஒரு தாய் தன் 12 வயது மகனான ரிங்குவை எழுப்பி, கடைக்கு அனுப்புகிறாள்.

அவனும் அந்த மூன்று சிறுவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டு எதையோ ஆவலோடு எதிர்பார்க்கிறான். ஓட்டப்பந்தயத்திற்குத் தயாராக இருப்பது போல அவர்கள் நிற்கிறார்களே!

ஒரு தனியார் பள்ளி வாகனம் தெரு முனையில் திரும்புகிறது. இந்தச் சிறுவர்கள் அந்த வாகனத்தோடு அதன் வேகத்திற்கு ஓடுகிறார்களே!

இவர்கள் பஸ்ஸில் மாட்டிக் கொண்டு விடுவார்களோ என்று நம் இதயம் படபடக்கிறது. ஒருவன் கீழே விழுந்து விடுகிறான். அவனைத் தூக்கிவிட்டுத் தொடர்ந்து ஓடுகிறார்கள். பள்ளியைப் பேருந்து அடைவதற்கு முன் ரிங்கு அடைந்துவிட்டான்.

'நான் ஜெயித்துவிட்டேன்' என்று வெற்றிக் கூச்சலிடுகிறான்.

பேருந்திலிருந்து மாணவிகள் இறங்கிப் பள்ளிக்குள் செல்கின்றனர். எப்போதும் சுமக்கும் அவர்கள் முதுகுச் சுமை எங்கே?

இந்த மாணவிகள் புத்தகச் சுமை இல்லாமல் ஏன் செல்கிறார்கள், என்ன விசேஷ தினம் என்று அச்சிறுவர்கள் தங்களுக்குள்ளே கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

வாட்ச்மேன் இவர்களை விரட்டுகிறார். வெளியிலிருந்து உள்ளே நடப்பதை சிறுவர்கள் ஆவலுடன் பார்க்கின்றனர்.

பள்ளி மாணவ, மாணவிகள் வரிசையாக நிற்கின்றனர். மாணவியர் தலைவி முன் நிற்கிறாள். வெளியில் நிற்கும் ரிங்குவின் முகத்தில் மகிழ்ச்சி. என்ன காரணம்?

ரிங்கு தானும் அந்தப் பள்ளி வளாகத்திற்குள் பள்ளிச் சீருடையில் நிற்பதாக எண்ணுகிறான். அந்தக் கற்பனையைக் கலைக்கிறது வாட்ச்மேனின் குரல்.

தாளாளர் தேசியக் கொடியை ஏற்ற மாணவர்கள் தேசிய கீதத்தை முழங்குகின்றனர். ஏழைச் சிறுவர்களில் ஒருவன் 'இவர்கள் என்ன பாடுகிறார்கள்? ஏதாவது சினிமா பாடலா?' என்று கேட்க, ரிங்கு அமைதிப்படுத்துகிறான்.

அன்று சுதந்திர தினம். பள்ளியில் பாடப்படுவது தேசிய கீதம் என்றுகூட அறியாத நிலையில் அந்தச் சிறுவர்கள்...!

நமது இனிய தேசிய கீதம் பாரதத்தின் பெருமையைக்



இப்படியும் சுதந்திர

கூறுவதாயிற்றே! மொழி புரியாவிட்டாலும் அதன் வேகம், இசை, வார்த்தை சுகம் - அவை எல்லாம் சிறுவர்களுக்கு உற்சாகத்தைத் தருகிறது.

வாட்ச்மேன் விரட்ட நான்கு சிறுவர்களும் தங்களுக்குள் ஏதோ பேசித் திட்டமிடுகின்றனர். எங்கோ ஓடுகின்றனர். என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? பழைய சாமான்களிடையே இருந்து ஒரு கம்பியை எடுத்துக்கொண்டு ஓடுகின்றனர்.

தெருவைச் சுத்தப்படுத்தும் ஒரு பெண் நீண்ட கம்புடன் கூடிய தெருக்கூட்டும் துடைப்பத்தைச் சுவற்றில் சாய்த்து விட்டு முகம் கழுவிக்கொண்டிருக்கிறார். ரிங்கு அந்தத் துடைப்பத்தைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடுகிறான். ஒரு பம்பில் கம்பை மட்டும் கழுவுகிறான்.

சுதந்திரம் என்றால் என்னவென்று அறியாத ஏழைச் சிறுமி, ஆனால் அந்தத் தினத்தில் தேசியக் கொடியை விறறால் தன் கால் வயிறாவது நிரம்பும் என்று அறிந்தவளோ! தேசியக் கொடிகளுடன் அவளது கூடை அருகிலிருக்க, பாலத்தின் கம்பியைப் பிடித்தப்படி சுதந்திரக் காற்று சுவாசிக்கிறாள். சிறுவர்களில் ஒருவன் ஒரு தேசியக் கொடியை எடுத்துக்கொண்டு ஓடுகிறானே!

இச்சிறுவர்கள் செய்வதில் தவறு இருந்தாலும் அவர்கள் ஏதோ நல்லது செய்யப் போகிறார்கள் என்று நமது மனம் கூறுகிறது.

அந்த நால்வரும் மறுபடியும் பள்ளிக்கு அருகில் கூடுகின்றனர். அங்குள்ள இஸ்திரி போடுபவர் இவர்கள் கலாட்டா பண்ண ஆரம்பித்துவிட்டார்களா என நினைக்கிறார்.

சுற்றுப்புறத்தைப் பற்றிய எண்ணம் இவர்களுக்கு இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவாரே, 'இப்போது என்ன செய்கிறாயோ, அதுவே உனக்கு அக்கணத்தில் தெய்வமாகட்டும்'

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்



தினம் கொண்டாடலாம்!

என்று. அந்த நிலையில் இருந்தனர் அச்சிறுவர்கள்.

பள்ளியின் சுவர் ஓரத்தில் கம்பியைக் கொண்டு குழி தோண்டுகிறான் ஒருவன், இன்னொருவன் கம்பத்தில் தேசியக்கொடியைக் கட்டுகிறான். அக்குழியில் கம்பை வைத்துச் சுற்றிலும் கல் அடுக்கி கம்பை நேராக நிற்கச் செய்கின்றனர்.

நால்வரும் தேசியக் கொடியைச் சுற்றி நின்று கொண்டு காலையில் தாங்கள் கேட்ட தேசிய கீதத்தைப் பாட முயற்சி செய்கின்றனர். ரிங்கு ஒரு வரிக்கு மேல் பாட முடியாமல் திணறுகிறான். பிறகு நிலையும் அதேதான்.

சிறிது தூரத்தில் பள்ளி மாணவியர் தலைவி இதைக் கவனிக்கிறாள். அருகில் வந்து என்னவென்று விசாரிக்கிறாள். சிறுவர்கள் தாங்கள் பாட முடியாததைக் கூற, 'சரி, நான் பாடுகிறேன், என்னுடன் சேர்ந்து பாடுங்கள்' என்று கூறி, தேசிய கீதத்தைப் பாடுகின்றாள்.

என்ன ஆச்சரியம், இதைக் கண்ட இஸ்திரி கடைக்காரர் தன் வேலையை விட்டு இவர்களுடன் சேர்ந்து கொள்ள, அவ்வழியே சென்ற மாணவர்கூட்டம், புகைபிடித்துக் கொண்டிருந்தவன், தேசத்திற்குத் தன்னைத் தியாகம் செய்யத் தயாராக உள்ள ஒரு ராணுவ வீரர், கால் ஊனமாக இருந்தாலும் மனம் தளராத மாற்றுத் திறனாளி, சுதந்திரம் அனைவருக்கும் ஒன்றே என்பதுபோல் ஒரு பணக்காரர் காரிலிருந்து இறங்க... இவ்வாறு அந்தச் சூழலே மாறிவிடுகிறது.

தேசிய கீதம் முடிந்ததும் அனைவரும் கலைந்து செல்ல ரிங்கு பள்ளி மாணவியைக் கண்ணீருடன் கட்டிக் கொள்ளும் காட்சி நம்மையும் உணர்ச்சி வசப்பட வைக்கிறது.

“உன் பள்ளியில் தேசிய கீதம் சொல்லித் தருவதில்லையா?” என்ற மாணவியின்

கேள்விக்கு ரிங்குவின், ‘நான் படிக்க வசதியில்லாதவன்’ என்ற ஏக்கம் நிறைந்த கண்களே பதில் கூறுகின்றன.

பள்ளி பஸ் ஹாரன் திரும்பத் திரும்ப அடிக்க, மாணவி நகருகிறாள்.

கண்ணீருடன் நிற்கும் ரிங்குவிடம் அவன் நண்பர்கள், ‘என்னடா ஆச்சு?’ என்று விசாரிக்க, ‘ஒன்றுமில்லை’ என்கிறான் ரிங்கு.

இந்தக் காட்சி பார்ப்பவர்களைச் சோகத்தில் ஆழ்த்தினாலும் அச்சிறுவர்களில் ஒருவன் ‘வாங்கடா போலாம்’ என்று தேசியக் கொடியுடன் எங்கள் உலகம் விரிந்தது என்பது போல் ஓட, மற்றவர்களிடமும் அந்த மகிழ்ச்சி தொற்றிக் கொள்கிறது.

இந்தக் குறும்படத்தைத் தயாரித்த விஜய்தாஸ் இவ்வாறு முடிக்கின்றார்.

“அந்த ஏழைச் சிறுவர்கள் முன்னே வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்களா? அல்லது பின்னோக்கிச் செல்ல வேண்டுமா? வாய்ப்பு இல்லை



என்பதற்காக எந்தக் குழந்தையும் இச்சமுதாயத்தில் பின்தங்கக் கூடாது. இக்குழந்தைகளே எதிர்கால இந்தியாவைப் பிரதிபலிப்பவர்கள். நாம் அவர்களுக்கு உதவுவோம். சிறந்த குடிமக்கள் உருவாக அதனால் சிறந்த இந்தியா உருவாகும்.”

இந்தக் கருத்து சுவாமி விவேகானந்தரின் “என் வீரக் குழந்தைகளே, முன்னேறுங்கள், தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். நாம் இந்தியாவையும் உலகம் முழுவதையுமே விழித்தெழச் செய்தாக வேண்டும். சமுதாயத்தின் மீது பாய்ந்து அதை அதிர்ச் செய்ய வேண்டும்; எங்கு சென்றாலும் புது வாழ்வையும் பேராற்றலையும் வழங்க வேண்டும்” என்ற கருத்தை எதிரொலிக்கிறது.

இந்த வீடியோவை நீங்களும் கண்டு மகிழ இதைச் சொடுக்குங்கள். <http://goo.gl/HUJnN1> ❖

சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யைகளைப் பற்றி மகாபுருஷ மகராஜ் சுவாமி சிவானந்தர், 'நவீன கால கோபிகைகள் இன்றும் இருக்கிறார்கள்' என்று கூறுகிறார்.

அமெரிக்காவில் பிறந்த மிஸ் மேக்லவுட், சகோதரி நிவேதிதை, சகோதரி கிறிஸ்டைன் போன்றோர் சுவாமிஜியின் லட்சியத்தில் ஈடுபட்டு அனைத்தையும் துறந்தனர்.

விரஜ பூமியின் கோபிகைகள் கிருஷ்ணனுக்காக எப்படி எல்லா உறவுகளையும் துறந்து, அவரையே நம்பிச் சென்றார்களோ, அதுபோல் இந்த மேலைநாட்டுப் பெண்மணிகள் சுவாமிஜியை நம்பி வந்தார்கள்.

ஒரு நிகழ்ச்சி. அமெரிக்காவில் உள்ள ஆயிரம் தீவுப் பூங்காவில் சுவாமி விவேகானந்தர் வேதாந்த வகுப்பு நடத்திக் கொண்டிருந்தார்.

திருமதி கூல்பர்க் என்ற பெண் மணி கூறினார்: "நாங்கள் அப்போது காடு மாதிரியான அடர்ந்த பிரதேசத்தில் தங்கியிருந்தோம். தியானம், வேதாந்த பாடம் போன்ற பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தோம்.

"வெளியே நகரத்திற்குச் சென்று ஏதாவது வாங்கி வர வேண்டுமென்றால் காட்டு வழியில் சென்று வர வேண்டும். முகாமி லிருந்த இளம்பெண்களான நாங்கள் காட்டு வழியே எந்த பயமுமின்றி எங்கள் குருவின் தெய்விகத் தன்மையை நம்பி தனியாகவே சென்று வந்தோம்."

வழியிலிருந்த விறகு வெட்டிகளாலோ, விலங்குகளாலோ வரக் கூடிய ஆபத்துகள் பற்றிச் சிந்தனையின்றி குருவின் சந்நிதி மகிமையை உணர்ந்த கோபிகைகளாகவே அந்தப் பெண்கள் திகழ்ந்தார்கள்.

போரின்போதும் பயப்படாத

சுவாமிஜியின் சிஷ்யை

சுவாமிஜியின் அமெரிக்கச் சிஷ்யையான மிஸ் மேக்லவுட்,

முதல் உலகப் போர் நடந்து கொண்டிருந்த ஆபத்தான சமயத்தில் தாய்நாடு செல்லத் துணிந்தார்.

'ராணுவக் கப்பலில் இடம் கிடைத்தால்கூட உயிருக்கு உத்தரவாதம் அளிக்க இயலாத சூழலில், நீங்கள் பயணம் செய்ய வேண்டாம்' என்று கூறித் தடுத்துப் பார்த்தார் சுவாமி பிரேமானந்தர்.

அதற்கு மேக்லவுட், "பிரேமானந்தரே! சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யை நான். என்னை யார் என்ன செய்துவிட முடியும்? என்னை அனைத்துப் பிரச்சனைகளிலிருந்து காக்கும் தெய்விக குரு சுவாமிஜி இருக்கும்போது எனக்கென்ன பயம்?" என்று கம்பீரமாகப் பதிலளித்தார்.

கோபிகைகளிடம் கண்ட ஞானத்தின் மகிமை இவர்களிடமும் இருந்தது.

1923-ஆம் ஆண்டு துர்க்கா

பூஜை. 'சுவாமிஜியின் நண்பர்' என்று தன்னைக் கூறிக் கொண்ட மிஸ்.மேக்லவுட் பேலூர் மடத்தில் தங்கியிருந்தார்.

அவர் மாஸ்டர் மகாசயரிடம் (ம), "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகளை எழுதிய நீங்கள் ஏன் சுவாமிஜியின் மீது ஒன்றும் எழுதவில்லை?" என்று கேட்டார்.

மகாசயரோ, "குருதேவரின் கைகளில்தான் சாவி இருக்கிறது. இருவரும் வேறுபட்டவர் அல்லவே...?" என்றார்.

மேக்லவுட்: "ஸ்ரீராமகிருஷ்



இந்தக் காலத்து கோபிகைகள்



ணரின் வாழ்க்கையின் சாரம் என்று தாங்கள் எதைக் கூறுவீர்கள்?"

மாஸ்டர்: "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கடவுளிலேயே தோய்ந்திருந்தார்".

அங்கிருந்த அபேதானந்தரும் இதை ஆமோதித்தார். சாரதானந்தரிடமும் இதே கேள்வியைக் கேட்டார். அவர் சற்று சிந்தித்தபடி, "குருதேவர் 'பாவஸாகரர்' - எண்ணங்களின் கடல்" என்றார்.

பேசியபடி விருந்தினர் மாளிகைக்குள் நுழைந்தார் ம. மேக்லவுட் அங்கு அவரை அழைத்து, "இது சுவாமிஜியின் கட்டில். அவர் எங்கள் வீட்டில் தங்கியிருந்தபோது இதில்தான் உறங்குவார்" என்றார்.

மேலும் சுவாமிஜியின் ஸ்படிகத் திருவுருவம், அவர் தியானத்தில் அமர்ந்த பைன் மரத்தின் இலைகள் ஆகியவற்றையும் காண்பித்தார்.

'கண்ணன் விளையாடிய இடங்களைப் பார்த்துப் பார்த்துக் கண்ணீர் உகுத்த கோபிகைகளைப் போல் சுவாமிஜியின் நினைவுடன் கூடிய பொருள்களெல்லாம் மேக்லவுட்டின் பக்தியைத் தூண்டின.

“இவை தாய்மையான சின்னங்கள்” என்றார்-விடம் மேக்லவுட். ம-விடைபெற்றபோது மேக்லவுட்டைச் சிரம் தாழ்த்தி வணங்கினார். தம்முடன் வந்தவர்களையும் வணங்கும்படிச் கூறினார்.

“பக்தி சாஸ்திரங்கள் கோபிகைகளை வெகுவாகப் புகழ்கின்றன. தமது அன்பால் பரம்பொருளான கண்ணனைக் கட்டிய கோபிகைகளைப் போன்றவர்கள் இந்த அமெரிக்கப்பெண்கள்.

“குருதேவர், கோபி என்ற வார்த்தையைக் கேட்டதும் புளகாங்கிதம் அடைவார்; நமஸ்கரிப்பார். அவ்விதமே இந்த அமெரிக்கப் பெண்களையும் கோபிகைகளாகவே காண்கிறேன்” என்று அந்தத் திக்கை நோக்கி மீண்டும் கைகூப்பினார் ‘ம’.

ஸ்ரீகிருஷ்ணராக சுவாமிஜி

சுவாமிஜி 1902-ஆம் வருடம் காசியில் தங்கியிருந்தார். அவருடன் ஜப்பானின் ஓகாகுரா என்ற பெளத்தத் துறவியும் தங்கியிருந்தார். இருவரும் துறவிகளாகவும் கலைஞர்களாகவும் விளங்கினர்.

சுவாமிஜியை ஜப்பானுக்கு எப்படியாவது அழைத்துச் சென்று ஜப்பானியர்களை அவரது



கருத்துகளைக் கேட்க வைக்க வேண்டும் என ஓகாகுரா மிகவும் விரும்பினார்.

கண்ணனை, பிருந்தாவனத்திலிருந்து மதுராவிற்கு அழைத்துச் செல்ல அக்ரூர் காத்திருந்தார். அதுபோல் ஓகாகுரா காத்திருந்ததால் அவரைத் துறவியர்கள் ‘அக்ரூர் மாமா’ என்றே அழைத்தனர்.

ஓகாகுரா அக்ரூர் என்றால், சுவாமிஜி கிருஷ்ணர் அல்லவா!

வெளிக்கோட்டிலேயே நிற்கிறேன்!

சுவாமிஜி ஒரு நாள் பலரம்பாபுவின் வீட்டில் செய்தித்தாள் படித்தபடி அமர்ந்திருந்தார்.

சுவாமி பிரேமானந்தர் அவரிடம், “நரேன்! நீ உலகமெல்லாம் சுற்றி வேதாந்தக் கொடியேற்றித் திரும்பியுள்ளாய். இப்போது நம் குருதேவரைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?” என்றார்.

சுவாமிஜியோ, “சகோதரா, இப்போதும் நான் வெளிக்கோட்டைத்தான் சுற்றி வருகிறேன். இன்னும் உள்ளே நுழையவில்லை. குருதேவரது ஆழத்தை நான் காணவில்லை” என்றார். ❖



மிஸ்.மேக்லவுட்

“பிரேமானந்தரே! விவேகானந்தரின் சிஷ்யை நான். என்னை யார் என்ன செய்து விட முடியும்? என்னை அனைத்துப் பிரச்சனைகளிலிருந்தும் காக்கும் தெய்விக குரு சுவாமிஜி இருக்கும்போது எனக்கென்ன பயம்?”



சகோதரி தீவேதிநா

விசுவநாதரே சுவாமிஜி ஆனார்!

1902 பிப்ரவரி மாதம். சுவாமி விவேகானந்தரின் அந்திமக்காலம்.

காசியில் சிவராத்திரி அன்று சுவாமிஜியின் சீடர்கள் விசுவநாதரை வழிபடச் சென்றனர். நரேஷ் என்ற சீடர் சுவாமிஜிக்குப் பணிவிடை செய்யத் தங்கினார்.

சுவாமிஜி, “மகனே, எனக்கு ஹுலிக்கா தயார் செய்து எடுத்து வா” என்றார். சிறிது நேரத்தில் நரேஷ் ஹுலிக்காவுடன் அறைக்குள் நுழைந்தார். அப்போது அவர் கண்ட காட்சி அவரை ஸ்தம்பிக்கச் செய்தது.

சுவாமிஜி தியானம் செய்து கொண்டிருந்த இடத்தில் ஜடாமுடியுடன் காசி விசுவநாதரே தியானத்தில் இருந்தார். நரேஷ் வியந்து நின்றபோதே காட்சி மாறியது. சுவாமிஜி, “ஹுலிக்கா எங்கே மகனே?” என்று கேட்டு வாங்கினார்.

நரேஷ் கோவிலுக்குச் சென்று விசுவநாதரைத் தரிசிக்க முடியாத குறையை சிவ தரிசனம் தந்து தீர்த்தாரோ சுவாமிஜி!

நாராயணர்களின் எண்ணிக்கை

சுவாமிஜியின் சீடரான தேதார்பாபா [சுவாமி அசலானந்தர் - படம்] காசி சேவாஸ்ரமம் அமையக் காரணமானவர். நோயாளிகளை அவர் நாராயணர்களாகவே கண்டார்.

ஒருமுறை துறவி ஒருவரிடம், “இன்று எவ்வளவு நாராயணர்கள் வந்தார்கள்?” என்று கேட்டார். அவர் “நான்கு நாராயணர்கள்” என்று கூறி, தான் செய்த சேவையையும் கூறினார். அசலானந்தர் திருப்தியுற்றார்.

மற்றொரு துறவி, “என் வாட்டில் நான்கு நோயாளிகள் இன்று புதிதாக அனுமதிக்கப்பட்டனர்” என்று கூறியதும் அசலானந்தர், “நோயாளிகள் என்று கூறாதே. சேவைகூட முறையான உணர்வில் செய்யப்பட வேண்டும்.

பேசும்போதும், பழகும்போதும் அந்த உணர்வில் இருந்தால்தான் மக்கள் சேவை மூலம் ஆன்மிக வாழ்வில் முன்னேற்றம் இருக்கும்” என்றார் கண்டிப்புடன். - சுவாமிஜி பதப்ராந்தே என்ற வங்க நூலிலிருந்து...



சீனாவில் தனது ஒரு சிறுநீரகத்தைச் சொற்ப விலைக்கு விற்றான் ஓர் அற்பன். அவன் ஏன் விற்றான்?

தனது பெற்றோரின் பசிக் கொடுமையைத் தாங்காமலா? அல்லது மேற்படிப்பு படிப்பதற்காகவா அவ்வாறு செய்தான்?

இல்லை. சிறுநீரகம் விற்றது, அதிக விலையுள்ள செல்போனை வாங்கத் தான்! 'கண்ணை விற்றுச் சித்திரம் வாங்குவதுபோல்' என்று இனிக் கூற வேண்டாம். மாறாக, சிறுநீரகத்தை விற்று செல்போன் வாங்குவதுபோல் எனலாம்.

'இடம்பட வீடு எடேல்' - அதாவது 'உன் தேவைக்கு அதிகமாக மிகப் பெரி

ஆனால் 'பயன்படுத்து; தூக்கி எறி - Use and Throw' என்ற மாறிவரும் நுகர்வோர் கலாச்சாரம் நம் நாட்டுக் குணங்களான சிக்கனத்தையும் சேமிப்பையும் சீரழித்து வருகிறது.

வேற்று(வெற்று)க் கலாச்சாரத்தின் மூலம் நம்மை நாமே கெடுத்துக் கொள்வது அநாச்சாரம். பிறர் நம்மிடம் அந்நிய கலாச்சாரத்தைப் புகுத்துவது துராச்சாரம்.

இன்று குறிப்பாக, இளம்பெண்களின் 'ஷாப்பிங் மேனியா' விற்கு அளவே இல்லை. கண்டதையெல்லாம் வாங்குவது, அதை அலட்சியமாக அரைகுறையாகப் பயன்படுத்துவது, பின் மறந்து போவது, வாங்கியவற்றின் மதிப்பைப் பற்றிக் கவலையின்றி இருப்பது போன்றவை அதிகரித்து வருகின்றன.

இந்தப் பிரச்னைகள் இளைஞர்களிடமும் அதிகம் உள்ளன. தீயில் டீசல் ஊற்றுவது போல் பத்திரிகைகளிலும் தொலைக் காட்சிகளிலும் காஸ்ட்யூம்ஸ், காஸ்மெடிக்ஸ், 'பாஸ்ட் புட்' என எல்லாவற்றைப் பற்றியும் வரும் விளம்பரங்கள் பெண்களின் நுகர்வு வெறியைத் தூண்டிவிடுகின்றன. இதனால்



தாக வீடு கட்டிக் கொள்ளாதே' என்று எச்சரித்தார் ஓளவையார்.

இன்று பெரும்பாலான மக்களின் 'ஷாப்பிங்' மோகம் என்பது வளர்ந்துவிட்ட ஒரு சமுதாய நோய். இதை மீடியாவும், வணிக வளாகங்களும், அரசும் கூட வளர்த்து வருகின்றன.

இன்று இளம்பெண்களின் அறிவு வளர்ச்சி அபரிமிதம். ஆனால் மனோதிடம், மனக் கட்டுப்பாடு, உணர்ச்சிகளை ஆளுதல் போன்றவை மிகவும் அரிதாக உள்ளன.

எந்தப் பொருளாதாரச் சீர்கேட்டையும் நம் நாடு தாங்கி வருகிறது என்றால், அதற்கு நமது பாரம்பரியப் பண்புகளான சிக்கனமும் சேமிப்புமே முக்கியக் காரணம்.

பாதிக்கப்படுவது ஒட்டுமொத்தக் குடும்பங்கள்தான்!

'எனக்குத் தேவையற்றதை நான் ஏன் வாங்க வேண்டும்?' 'எவை எனக்கு உண்மையில் தேவை?' போன்ற கேள்விகளை யார் கேட்டுக் கொள்கிறார்களோ, அவர்களே உண்மையில் முன்னேறுகிறார்கள்.

அவர்களால் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் முன்னேறுகின்றன. அப்படிப்பட்ட சிந்தனைகளை மாணவிகளிடம் உருவாக்க உருந்தூர்பேட்டையில் உள்ள ஸ்ரீசாரதா மஹா வித்யாலயம் கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி FAMILY MATERIAL MANAGEMENT என்ற திட்டத்தை அறிவித்தது.

இதன்படி அங்குள்ள மாணவிகளுக்கு ஒருங்கிணைந்த

வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும், மென்திறன்களை உருவாக்குவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டது. அத்திட்டத்தின் சில அம்சங்கள்:

1. குடும்ப வரவு செலவுகளைச் சமாளித்துப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்காக மாணவிகளைத் தயார்ப்படுத்துவதற்காக Financial Management.

2. பொருள்களைத் தரமானவையாக வாங்கி, அவற்றை நீண்ட நாள் பயன்படுத்துவதற்குமான திறமைகளை மாணவிகளிடம் உருவாக்க Material Management.

3. மக்களோடு பழகும்போது மாணவிகளின் உணர்ச்சிகளைக் கையாளும் திறமையை வளர்க்க Emotional Management.

4. இளைஞர்களிடத்தில் சமுதாயத்தின் நன்மை - தீமை பற்றி முடிவெடுக்கும் திறமையை உருவாக்க Decision Making.

இவ்வாறு பல திறமைகளை வளர்ப்பதன் மூலம் மாணவியர் உணர்வு, அறிவு, திறமை ஆகிய மூன்றும் இணைந்த முழுமை பெற்றவர்களாக வளர அந்தக் கல்லூரி திட்டமிட்டது.

Family Material Management என்ற திட்டத்தைச்

கண்டார்கள்.

நேரத்தில் சாப்பிடாமல் பிரிட்ஜில் வைத்ததை யாரும் சாப்பிடாமல், யாருக்கும் தராமல் குப்பையில் கொட்டுவது தேசத் துரோகம் என்று மாணவிகள் உணர்ந்தனர்.

இப்படி ஒவ்வொரு மாணவியும் தான் ஆசைப்பட்டு வாங்கியது,



குடும்பங்களைக் காக்கப் புறப்பட்ட மாணவிகள்



சென்ற பொங்கல் விடுமுறையில் மாணவிகள் 'ஹாலிடே ப்ராஜக்ட்' ஆக செய்து வர வேண்டும் என்று கல்லூரி நிர்வாகிகள் வடிவமைத்தார்கள்.

விடுமுறைக்காக மாணவிகள் வீட்டிற்குச் சென்றதும் தாங்கள் வாங்கும் பொருள்களைப் பட்டியலிட்டனர். அவற்றை வாங்கும் முன் உண்மையில் அவை தேவைதானா என்ற கேள்வியை அவர்களுக்குள்ளேயே கேட்டுக் கொண்டனர்.

வாங்கியவற்றை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி நோமா என்று பார்த்தபோதுதான் அவை பல நேரங்களில் விரயமாகி இருப்பதைக் கண்டனர். உதாரணமாக, ஒரு மாணவி தன் அப்பாவைக் கட்டாயப்படுத்தி ஒரு CD Player-ஐ வாங்கினார். யோசனையின்றி அவள் அடுத்து MP3 Player-ஐயும் வாங்கி விட்டாள். இதனால் இன்று சி.டி. பிளேயர் வீணாகக் கூரையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பலர் வீட்டில் சமைத்த உணவு உள்ளபோதும் ருசிக்காக வெளியிடத்தில் உண்பது அல்லது சமைக்கச் சோம்பல்பட்டு ஓட்டலுக்குப் போவதைக்

பெற்றோரை அவதிப்படுத்தி வாங்கியது, அதன் பின் அவை எல்லாம் பரண் மேல் தூங்குவதையும் நேர்மையாக எழுதிக் கல்லூரி நிர்வாகத்திடம் சமர்ப்பித்தனர்.

இந்தத் திட்டத்தினால் விளைந்த நன்மைகள்

1. மாணவிகளிடம் அவர்களுக்குப் பிடித்த பொருள்கள் உண்மையிலேயே தேவையானது தானா என்ற அடிப்படைக் கேள்வியை எழுப்புவது.

2. 'விளம்பரங்களைப் பார்த்து பொருள்களை வாங்கிக் குவிக்கும் மோகத்திற்கு நீ அடிமையா?' என்ற கேள்வி கேட்கப்பட்டது.

3. பெற்றோர் உழைத்துச் சம்பாதித்த பணத்தை ஒழுங்கான முறையில் செலவு செய்ய வேண்டும் என்ற சிந்தனையை உருவாக்கியது.

4. குடும்பப் பொருளாதார நிலையை உணர்ந்து அதற்கேற்ப பொருள்களை வாங்குவது மற்றும் வாங்கியதை நல்ல முறையில் பயன்படுத்துவது.

5. விலை விசாரித்துத் தரமானவற்றை மலிவாக வாங்கும் திறமையை உருவாக்குவதன் மூலம்

இயலாது என்பது ஒரு கருத்து! - ஜஸ்டின் ஹோல்டு

- 29.08.2014 இது 30 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா பிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) கட்டணம் ரூ. 39,500/-
- 29.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) கட்டணம் ரூ. 28,500/-
- 29.08.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 11.09.2014 இது 18 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 05.10.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸுத்வாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போப்நதர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,850/-
- 15.10.2014 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்காஸ்தான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புலவெஸ்ஸவர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 26.10.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்குடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தாமஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருமஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்ன பூர்ணி, கட்டில், பெங்குளூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 17.11.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகும்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 02.11.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,700/-
- 18.01.2015 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேச யாத்திரை - கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 30.01.2015 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை உள்பட 7 ஜோதிர் லிங்க யாத்திரை - கட்டணம் ரூ. 14,600/-
- 15.02.2015 15 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாசம் உள்பட துவாரகை யாத்திரை - கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 15.02.2015 22 நாட்கள் கொண்ட உபன்யாசம் உள்பட பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை - கட்டணம் ரூ. 18,000/-
- 23.02.2015 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை - கட்டணம் ரூ. 14,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விவை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் வராதவர்கள் விவை உயர்வானது அநேகேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குறிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு எலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அணைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவரா?

சமுதாயத்தில் ஒற்றுமை இல்லை; இளைஞர்களிடம் லட்சியதாகம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் சமயப் பற்று இல்லை என்று எத்தனை காலத்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும்.

பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் சென்று, 'இருட்டே ஓடிப்போ' என்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வையுங்கள். அந்தத் தீபத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம். அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், நீங்கள் படித்த பள்ளியில், நண்பர்கள் இல்லத்தில், அலுவலகத்தில் ஏற்றி வைத்து அவர்களை விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அன்புள்ள சந்தாதாரர்களின் கவனத்திற்கு...

பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றி உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

❖ முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

❖ இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில் எங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி, மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. தொடர்புக்கு : 0 : 24621110. Extn : 215



குடும்பப் பொருளாதாரத்தில் துண்டு விழாமல் தடுப்பது.

Family Material Management திட்டத்தின் செயல் முறை மூலம் வீட்டில் மூன்று மாதங்களாகப் பயன்படுத்தப்படாமல் இருந்தவற்றைச் சேகரித்தனர்.

1. அப்பொருள்களின் விலையைக் கணக்கிட்டனர்.
2. அவற்றைப் பயன்படுத்தாமல் விட்டதற்கான காரணத்தை ஆராய்ந்தனர்.
3. அவற்றை மீண்டும் பயன்படுத்த உரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தனர்.
4. பயன்படுத்த முடியாமல் உள்ள பொருள்களை மாற்றுவதற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்ந்தனர்.

இந்த ப்ராஜக்டில் ஈடுபட்ட மாணவிகள் சிலரின் உணர்வுகள் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றன.

ஒரு மாணவி: நான் பார்த்த பொருள்களை எல்லாம் முன்பு வாங்குவேன். என் தந்தை சிக்கனமாக இரு என்று சொல்லியும் கேட்கவில்லை. இந்த

Family Material Management ப்ராஜக்டைச் செய்த போதுதான் நான் எவ்வளவு ஊதாரியாக இருந்தேன் என்று புரிந்து கொண்டேன்.

இன்னொரு மாணவி : நான் அடம்பிடித்து வாங்கியதையும் நன்கு பயன்படுத்தவில்லை என்பதை இத்திட்டம் எனக்கு உணர்த்தியது.

Family Material Management -ஆல் மாணவிகள் எதிர்காலத்தில் தங்கள் குடும்பங்களிலும், வேலை பார்க்கும் நிறுவனங்களிலும் தனித்தன்மையுடன் சிறந்த நிர்வாகிகளாக ஒளிர்வார்கள்.

சாதாரண மாணவியாகக் கல்லூரிக்குள் வரும்

அவர்கள், கல்லூரியை விட்டு வெளியேறும்போது சிறந்த பெண்மணியாக வெளியேற வேண்டும் என்பதே இத்தகைய திட்டங்களின் நோக்கம்.

அந்நோக்கத்தைச் சிரத்தையுடன் செயல்படுத்தி வரும் உளுந்துர்பேட்டை, ஸ்ரீசாரதா மஹா வித்யாலயம் கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரியை நீங்கள் பாராட்டத்தானே வேண்டும்?

உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

அலைபேசி: 9443220362 - 9786891112.

கடைசியாக, நமது பாரதீய பாரம்பரியச் சிந்தனைகளால் கவரப்பட்ட கிரேக்க மேதையான சாக்ரடீஸ் ஒருமுறை சந்தை ஒன்றுக்குச் சென்றார்.

ஒவ்வொரு கடையாக ஏறி ஏறி இறங்கினார். ஆனால் ஒரு கடையிலும் ஒன்றுமே வாங்க வில்லை. ஒருவர் அவரிடம், “ஐயா, நீங்கள் எதுவும் வாங்க வில்லை என்றால் ஏன் எல்லாக் கடைகளிலும் ஏறி இறங்குகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“தம்பி, ஒவ்வொரு கடையாக ஏறிப் பார்ப்பது, எவ்வளவு பொருள்கள் இல்லாமல் நான் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன் என்பதைப் பார்க்கத்தான். இங்குள்ள எல்லாமே அநேகமாக எனக்குத் தேவையில்லை என்பதைக் காணும்போது மிக மகிழ்ச்சியாக உள்ளது” என்றார் சாக்ரடீஸ்.

இளைஞர்களே! யுவதிகளே! ‘இந்த ஒப்பற்ற நமது பாரம்பரியச் சிந்தனையை உலகமெல்லாம் கொண்டாடுகிறது..., நம்மைத் தவிர!’ என்ற சங்கடமான நிலை நம் சமுதாயத்திற்கு வராமல் தடுப்பது நமது கடமையல்லவா? ❖



கொந்தளிப்புகள் ஆறுவது காலத்திற்குட்பட்டது. ஆனால் அவையே சில நேரங்களில் வாய்ப்புக்களையும் தருகின்றன. -ஹிப்போகிரிட்டிஸ்

1. ஓம் ஸ்ரீ கீதா தேவ்யை நம: - ஸ்ரீ கீதா தேவிக்கு நமஸ்காரம்.
2. ஓம் விமலாயை நம: - மாசற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.
3. ஓம்ஸுகதாயை நம: - சுகமளிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
4. ஓம் முனிஸம்ஸ்துதாயை நம: - முனிவர் களால் துதிக்கப்படுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
5. ஓம் தத்வார்த்தபோதிந்யை நம: - தத்துவத் தின் உட்பொருளைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
6. ஓர் ஸர்வலோக ஸம்பூஜ்யாயை நம: - அகில உலகமும் பூஜிக்கும் இறைவிக்கு நமஸ்காரம்.
7. ஓம் ஸ்ரீகிருஷ்ண முக நிஸ்ஸருதாயை நம: - ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் முகமலர்ந்து அரு



8. ஓம் பாக்ஷ்ணை நம: - பாவத்தை அழிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
9. ஓம் புண்யதாயை நம: - புண்ணியத்தை நல்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
10. ஓம் மஹா தேவ்யை நம: - மகாதேவிக்கு நமஸ்காரம்.
11. ஓம் நிஷ்பாத்தபூஹ சிதாத்திகாயை நம: - தடையற்ற சைதன்ய வடிவினளுக்கு நமஸ்காரம்.
12. ஓம் சோக மோஹாபஹந்தர்யை நம: - சோக, மோகங்களைப் போக்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
13. ஓம் மோக்ஷதாயை நம: - மோட்சத்தை அளிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
14. ஓம் ப்ரஹ்மபோதிந்யை நம: - பிரம்மத்தைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
15. ஓம் ப்ரஹ்மவித்யாயை நம: - பிரம்ம

16. ஓம் சிதாநந்தாயை நம: - சைதன்யத்தை உணர்வதால் ஏற்படும் ஆனந்த ரூபிணிக்கு நமஸ்காரம்.
17. ஓம் பவக்ஷ்யை நம: - பிறவிப் பிணியை அகற்றுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
18. ஓம் பயநாசின்யை நம: - பயத்தை அழிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
19. ஓம் வேதத்த்ரயாத்திகாயை நம: - மூன்று வேத வடிவினளுக்கு நமஸ்காரம்.
20. ஓம் அனந்தாயை நம: - எல்லையற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.
21. ஓம் தத்வார்த்த ஞான மஞ்ஜர்யை நம: - தத்துவஞானமாகிய பூங்கொத்தாக இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
22. ஓம் வ்யாலா ஸங்க்ரதிதாயை நம: - வியாசரால் தொகுக்கப்பட்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.

31. ஓம் போதாம்ருத த்ரங்கின்யை நம: - ஞானாமிர்த நதியாக விளங்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
32. ஓம் விஸ்வ ஸம்ஸ்க்ருதி ஸமுத்பூதாயை நம: - உலகைப் பண்படுத்த தோன்றியவளுக்கு நமஸ்காரம்.
33. ஓம் விஸ்வ தர்மப்ரசாரின்யை நம: - உலக நன்மைக்காகத் தர்மத்தைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
34. ஓம் விஸ்வக ரஸனாயை நம: - உலகிற்கெல்லாம் மூலமான ஒரே வாக்கொருபமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
35. ஓம் ரமணியார்த்த பாஸிதாயை நம: - மனதை ஈர்க்கும் உயர் கருத்துகளால் ஒளிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
36. ஓம் ரம்யாயை நம: - அழகே உருவானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
37. ஓம் விஸ்வமானவ ஸம்பூஜ்யாயை நம: - உலக

கீதா அஷ்டோத்தர

23. ஓம் பூதாயை நம: - பவித்ரமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
24. ஓம் ஸம்சார மலமோசன்யை நம: - சம்சார மாசை நீக்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
25. ஓம் ஸர்வ சாஸ்த்ரமய்யை நம: - எல்லா சாஸ்திரங்களாகவும் உள்ளவளுக்கு நமஸ்காரம்.
26. ஓம் மாத்ரே நம: - தாய்க்கு நமஸ்காரம்.
27. ஓம் ஸர்வதீர்த்தமய்யை நம: - அனைத்துத் தீர்த்தங்களானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
28. ஓம் தத்வஸ்யாதி வாச்யோதி ப்ரஹ்மதத்வாய காகின்யை நம: - தத்வமஸி போன்ற (மஹா) வாக்கியங்களிலிருந்து எழும் பிரம்ம தத்துவத்தில் மூழ்கி இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
29. ஓம் சாந்தி ப்ரதாயை நம: - சாந்தியை நல்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
30. ஓம் ப்ராணந்தாயை நம: - மேன்மையான ஆனந்தமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.

38. ஓம் விஸ்வ மங்களகாரின்யை நம: - உலகிற்கு மங்களமானவற்றை அருள் பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
39. ஓம் விஸ்வ ஸித்தாந்த ஸம்மான்யை நம: - உலகின் எல்லா சித்தாந்தங்களாலும் மதிக்கப்படுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
40. ஓம் விஸ்வ ஸம்மோஹ நாகின்யை நம: - அனைத்துவிதக்குழப்பங்களையும் நீக்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
41. ஓம் விஸ்வ ஸ்வரூபின்யை நம: - அகில உலகமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
42. ஓம் விஸ்வவந்த்யாயை நம: - அகிலம் போற்றுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
43. ஓம் விஸ்வ தத்வ ப்ரகாஸின்யை நம: - அகில உலகுக்கும் தத்துவப் பிரகாசமாய் விளங்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சங்கீதம், அரசியல், கலை, இலக்கியம் என அறிஞர் அண்ணாவுடன் எழுத்தாளர் கல்கிக்கு நல்ல நட்பு ஏற்பட்டது.

ஒரு சமயம் ஷெல்லியின் 'A Thing of Beauty is a joy for ever' என்கிற வரியைச் சொல்லி, 'எவ்வளவு சுகமாக இருக்கிறது பாருங்கள், இதுபோல் தமிழில் கூற முடியுமோ?' என்று கல்கி கேட்டாராம்.

உடனே அண்ணா சொன்னார்: "அழகுடை ஒரு பொருள் அழியா இன்பம்... இப்படிச் சொல்லி விடலாமே தமிழில்! என்ன சிரமம்?"

'வரலாறாய் வாழ்ந்த தந்தையர்' என்ற புத்தகத்திலிருந்து

44. ஓம் த்ரிசுணாதீத தத்வார்த்த பாஸின்பயை நம: - முக்குணங்களையும் கடந்த தத்துவத்தை விளக்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
45. ஓம் கிரந்திபேதீன்பயை நம: - தீர்க்க முடியாத சிக்கல்களைத் தீர்ப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
46. ஓம் லோகோத்தர குணபேதாயை நம: - மிக உயர்ந்த குணங்களைப் புகட்டி மக்களை உயர்த்துபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
47. ஓம் லோகோதித மதான்விதாயை நம: - மக்களின் உயர்வுக்கு உகந்த கருத்துகளை வழங்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
48. ஓம் லோகோத்தாரண ஸம்சீலாயை நம: - மக்களைப் பந்தத்திலிருந்து விடுவிக்கும் பெருமை மிக்கவளுக்கு நமஸ்காரம்.
49. ஓம் லோகாமோத ப்ரவர்த்தீன்பயை நம: - மகிழ்ச்சியைப் பெருக்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
50. ஓம் நீசிலாகில சாஸ்த்ரார்த்தாயை நம: - சகல சாஸ்திரங்களுக்கும் உறைவிடமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
51. ஓம் சுபௌஜ பதாம்புஜாயை நம: - மங்களமான ஆற்றல் மிகுந்த சொற்களால் ஆனவளுக்கு நமஸ்காரம்.
52. ஓம் அநிர்வாச்யாயை நம: - வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத பெருமை உடையவளுக்கு நமஸ்காரம்.



சது நாமாவளி

53. ஓம் கம்பிராயை நம: - ஆழ்ந்த பொருள் பொதிந்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.
54. ஓம் நீத்யாயை நம: - அழிவின்றி இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
55. ஓம் நீத்ய ஸுகம்பிரதாயை நம: - நித்திய சுகம் அளிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
56. ஓம் நைக வ்யாய்யான சம்பன்னாயை நம: - பலவிதமான விளக்க உரைகளின் வடிவானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
57. ஓம் நாநாசார்ய ஸமாந்ருதாயை நம: - பல ஆசார்யர்களால் போற்றப்பட்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.
58. ஓம் ஸ்வஸ்வானுகூல பாவார்த்த சோபிதாயை நம: - படிப்பவர்களுக்கு உகந்தபடி பொருளை உணர்த்துபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
59. ஓம் சாந்தி தாந்தி ரூபின்பயை நம: - அமைதி, புலனடக்கம் ஆகியவற்றின் வடிவானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
60. ஓம் நீத்ய நூதன பாவார்த்ததாயின்பயை நம: - தினமும் புதிது புதிதான அர்த்தங்களைத் தருபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
61. ஓம் கோலகா மாதாயை நம: - பூமண்டலத்தின் தாயானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
62. ஓம் ப்ராச்ய பாச்சாத்ய கண்டாந்தரநிவாஸ

- ஜனமோதீன்பயை நம: - கிழக்கத்திய, மேற்கத்திய மற்றும் பல்வேறு கண்டங்களில் வாழ்பவர்களை மகிழ்விப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
63. ஓம் அக்ஷராயை நம: - அழிவற்றப் பொருளானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
64. ஓம் அந்வேஷீன்பயை நம: - வெறுப்பற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.
65. ஓம் ஸர்வகால தர்மப்ரபோதீன்பயை நம: - எல்லாக் காலத்திற்கான தர்மத்தைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
66. ஓம் தைவசம்பத்சுசம்பன்னாயை நம: - தெய்விகக் குணநலன்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் பொதிந்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.
67. ஓம் அக்ர பாவாதி வர்ஜிதாயை நம: - புலன்களை அடக்க அருள்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.
68. ஓம் அஷ்டாதச மஹா யோக பூஷிதாயை நம: - 18 மஹாயோகங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.
69. ஓம் ப்ரஷ்டதாரின்பயை நம: - வழிமாறிப் போனவர்களையும் கரையேற்றுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.

70. ஓம் ஸ்த்ரிசூத்ர ஸமுத்தாதீரியை நம: - பெண்களையும் நலிந்தோரையும் மேம்படுத்துபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
71. ஓம் ஸமபாவ விசோபின்பயை நம: - சமத்துவத்தை வெளிப்படுத்துபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
72. ஓம் ஸர்வ்யா ப்ரஸூதி ஜாத்யாதிதூரஹங்கார காதீன்பயை நம: - தீண்டப்படாதவர், அந்தணர், தாழ்த்தப்பட்டவர் அனைவரையும் உயர்த்துவதில் ஈடுபட்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.
73. ஓம் சண்டான த்விஜசூத்ராதி ஸர்வோத்தாரண தத்ப்ராயை நம: - எல்லாப் பிரிவு மக்களையும் மேம்படுத்தும் தன்மை படைத்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.
74. ஓம் மாயாபநோதீன்பயை நம: - மாயையைப் புறந்தள்ளுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
75. ஓம் ஸத்யாயை நம: - சத்தியமே உருவானவளுக்கு நமஸ்காரம்.
76. ஓம் த்வந்த த்வ பேத விநாசீன்பயை நம: - பரம்பொருள் வேறு, நான் வேறு எனும் பேதத்தை அகற்றுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.
77. ஓம் அபேதபாவ ப்ரீயுஷ வர்ஜீன்பயை நம: -

நானும் இறைபொருளும் வேறல்ல எனும் உயர்வான அமிர்தமாரியைப் பொழிபவளுக்கு நமஸ்காரம்.

78. ஓம் ஞான பானியை நம: - ஞானத்தை ஒளிரச் செய்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

79. ஓம் தியாக ரூபாயை நம: - தியாக உருவானவளுக்கு நமஸ்காரம்.

80. ஓம் அனவத்யாயை நம: - குறைவற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.

81. ஓம் விமுக்த பலசாலியை நம: - மோக்ஷ பலனை நல்குபவளுக்கு நமஸ்காரம்.

82. ஓம் யதாதிகாரி நிஷ்காமகர்ம தியானாதி போதினியை நம: - மக்களின் மனப்பக்குவத்திற்கு ஏற்ப நிஷ்காம கர்மம், தியானம் முதலியவற்றைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

83. ஓம் பவம்க்ஷ ப்ரஜா நௌகாயை நம:- சம்சாரக் கடலில் தத்தளிப்பவருக்குப் படகானவளுக்கு நமஸ்காரம்.

84. ஓம் பந்தசேத விசக்ஷணாயை நம: - தளைகளை அறுக்கும் திறன் படைத்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.

85. ஓம் பகவத் பாவ ஸம்பூர்ணாயை நம: - இறைத்தன்மையே நிறைந்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.

86. ஓம் பவ வாரிதி தாரிணியை நம: - பிறவிக் கடலைக் கடக்க அருள்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

87. ஓம் ஆத்யாத்மிக மஹாகாச லக்ஷ ஸௌதாமினி ஸமாயை நம: - ஆன்மிகம் எனும் பரந்த வானில் மின்னல் போன்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.

88. ஓம் நிஷ்கலாயை நம: - கூறுகளற்ற அகண்ட ரூபிணிக்கு நமஸ்காரம்.

89. ஓம் நிர்மலாயை நம: - களங்கமற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.

90. ஓம் சாந்தாயை நம: - சாந்தமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.

91. ஓம் ஸர்வதேஜோமய்யை நம:- அனைத்து விதமான தேஜஸையும் கொண்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.

92. ஓம் சுபாயை நம: - சுபத்தை அளிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

93. ஓம் தமோ விமூட லோகாந்தகார நோதன சந்திரிகாயை நம:- தமோ குணத்தால் மோகிக் கப்பட்டவர்களின் மன இருளைப் போக்கும் சந்திர ஒளியானவளுக்கு நமஸ்காரம்.



★ ஜூலை 14 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழ் குரு மகிமையைப் பற்றிய ஒரு கருத்துக் களஞ்சியம்.

‘பீஜம்’ என்னும் கதை-உரை நடை அல்ல, உயர்ந்த நடை.

- ‘கரு’ ஒளிரும் உண்மை, ‘உரு’ கனியும் கற்பனை.

ஸ்ரீராமனுக்கு பாமதிமைந்தன் படைத்த ஒரு புது காவியம்.- ஹரிஹர கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை.

★ தியாக மனப்பான்மை எல்லா உயிர்களுக்கும் உண்டு என்பதை உணர்ச்சியூர்வமாக விளக்கிய ‘கடைக்குட்டி’ சிறுகதையைப் படித்தபோது உள்ளம் நெகிழ்ந்தேன்.

-சுமித்ரா பிரேம்குமார், சென்னை-11.

★ ‘ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சியாகப் பாடம் நடத்திட’ என்ற கட்டுரையை எங்கள் ஸ்ரீசாரதா ஈஸ்வர் வித்யாமந்திரி மெட்ரிகு லேஷன் மேல்நிலைப் பள்ளியில் எல்லா ஆசிரியர்களும் படித்து அறியும்படி செய்துள்ளோம். - சுதா சுந்தர், ஆசிரியை

★ ஆசிரியர்களின் பிரச்னைகளை அதுவும் தனியார் பள்ளிப் பிரச்னைகளைத் தெளிவாக கட்டுரையாசிரியர் சுவிய விதமும், PDCA Formula- ஐ விளக்கிய விதமும் அருமை.

- இந்திரா ஆராவமுதன், ஸ்ரீரங்கம்.

★ எனக்கு ரத்தப் புற்றுநோய் வந்து மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் தெய்விக இதழ்தான் எனது ஆயுளைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நீட்டித்து வருகிறது.

-இராஜா ஆதிபரஞ்ஜோதி, புதுச்சேரி.

94. ஓம் ச்ருத்யந்தர்குத் தத்வார்த்தபோதினியை நம: - வேதத்தின் நிறைவுப் பகுதியான உபநிஷத்தின் தத்துவார்த்தத்தைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

95. ஓம் போத பாஸுராயை நம: - ஆன்ம போகத்தால் ஒளிர்வவளுக்கு நமஸ்காரம்.

96. ஓம் போதாம்ருத பயசக்லாயை நம: - ஞான அம்ருதத்தின் பலனைத் தரும் சரஸ்வதி தேவிக்கு நமஸ்காரம்.

97. ஓம் பார்த்தவத்ஸ தர்மதேனவே நம: - பார்த்தனான கன்றுக்கு அறம் எனும் பாலூட்டிய பசுவிற்கு நமஸ்காரம்.

98. ஓம் தோக்த்ரு க்ருஷ்ணாயை நம: - பக்தர்களாகிய பசுக்களிலிருந்து அறம் எனும் பாலைக் கரக்கும் கிருஷ்ண சொரூபமானவளுக்கு நமஸ்காரம்.

99. ஓம் கோரூபாயை நம: - பசு வடிவில் இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

100. ஓம் காமதேனவே நம: - காமதேனுவாக இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

101. ஓம் ஸுகந்திகாயை நம: - செளகந்தி மலரைத் தரித்தவளுக்கு நமஸ்காரம்.

102. ஓம் க்வின்ன பார்த்த தமோ ஹந்த்ரயை நம:- அர்ஜுனனின் அறியாமையை நீக்கியவளுக்கு நமஸ்காரம்.

103. ஓம் க்ஷாந்தாரம் ப்ரவர்த்திகாயை நம: - க்ஷத்திரிய தர்மத்தில் ஈடுபடுத்தியவளுக்கு நமஸ்காரம்.

104. ஓம் கந்தவ்ய ச்யுத தீமூடஜன ஸத்பத தர்சிகாயை நம: - கடமை தவறும் அறிவற்றவர்களுக்கு நேர்வழி காட்டுபவளுக்கு நமஸ்காரம்.

105. ஓம் ஸர்வ ஸத்யாஸ ஸம்லக்ஷயாயை நம: - எல்லாவற்றையும் துறப்பதையே லட்சியமாகக் கொண்டவளுக்கு நமஸ்காரம்.

106. ஓம் பூர்ண பிரம்ம ப்ரபோதினியை நம: - பூர்ண பிரம்மத்தைப் போதிப்பவளுக்கு நமஸ்காரம்.

107. ஓம் கலி ஸந்த்ராஸ்த ஸம்மூட லோகத்ராண சணாயை நம: - கலியின் பிடியில் சிக்கிய மக்களைக் காப்பவள் என்று புகழ் பெற்றவளுக்கு நமஸ்காரம்.

108. ஓம் பராயை நம: - அனைத்தையும் கடந்த பரம்பொருளுக்கு நமஸ்காரம். ஆதாரம்: கீதா மகரந்தம்

மும்பையில் அந்த முருகன் கோயிலில் பிரவசனம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. அதில், குசேலர் எனப்படும் சுதாமாவின் கதையை திருநெல்வேலி சங்கரராம சாஸ்திரிகள் தமிழில் உபந்யாசம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

கிருஷ்ணரும் குசேலரும் குருகுலத்தில் செய்த விளையாட்டுக்கள் பற்றியெல்லாம் சாஸ்திரிகள் விளக்கிக் கொண்டிருந்தார்.

வள்ளிக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. தூங்க ஆரம்பித்தாள். கடினமாக உழைக்கும் சித்தாள் அவள்!

ஆந்திராவிலிருந்து வந்து மும்பையில் உழைக்கும் அவளது கணவன் ராமையா கூறியதால், வள்ளி இங்கு வந்துள்ளாள். திருவண்ணாமலையில் விவசாயக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த வள்ளி

கட்டட வேலைக் காக மும்பை வந்து விட்டாள்.

அவளுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி. 'அப்பாடா, நல்ல தமிழ் கேட்கலாம்,

பாக்க மாட்டாங்களா? அல்லது தெரியாதா?'

வள்ளி கேள்விகளைக் கேட்டால், ராமையா பதில் தெரியாமல் நொந்து போவார். தினமும் இரவில் வள்ளி கூரையைப் பார்த்தபடி, நாற்றத்தைச் சகித்துக் கொண்டு, கொசுவுடன் குடித்தனம் நடத்தி வருகிறாள். அப்படிப்பட்டவளுக்கு குசேலரின் கதை கொட்டாவியைத்தான் கூட்டி வந்தது.

சாஸ்திரி தொடர்ந்தார் : 'குசேலருக்குப் பல குழந்தைகள். வறுமையின் கோரப்பிடியில் இருந்தாலும் பக்தியில் குசேலர் திளைக்கிறார்...'

வள்ளி எங்கோ வேடிக்கை பார்த்தபடி இருக்க, சாஸ்திரிகள் திடீரென, "பகவான் கிருஷ்ணரே கட்டவைத்த ஒரு பெரிய கட்டிடப் பணியைப் பற்றி நான் இப்போது கூறுகிறேன்" என்றார் சத்தமாக.

'கிருஷ்ணன் கட்டிய கட்டிடமா?' வள்ளிக்குக் கவனம் கூடியது. சாஸ்திரி சொன்னது யாவும் அடடா, அப்படியே சினிமாபோல் விரிந்தது:

குசேலர், மனைவி வசுந்தரா (கசிலா என்றும் அவளைச் சொல்வார்) கட்டித் தந்த சிறு அவல் மூட்டையை கிருஷ்ணன் திருமணப் சங்கோஜத்துடன் படைத்தார்.

தெய்வத்தாய் வசுந்தரா

செல்லாத பொழுதுபோக்கு, புருஷனுடன் ஒரு நாளாவது இருக்கலாம்' என்றுதான் வந்தாள். ஆனால் அந்த உரை வள்ளியின் உணர்வைத்

படைத்தவன், அது பக்குவப்பட்ட அவலா என்று பாராமல், பக்தியில் பக்குவப்பட்ட அவளல்லவா அனுப்பியது இது என அதை ஏற்றார்.

காணிக்கையை ஏற்கும் முன்பு கிருஷ்ணன் குசேலருக்கு அருள எண்ணினார். கிழிந்த உடையையும், உண்டு எத்தனை வேளை ஆனதோ என்ற எண்ண வைக்கும் உடலையையும் பார்த்த பிறகும் கண்ணன் குசேலருக்கு அருளத் தயங்கினான். ஏன்?

பக்தன் எனினும் நண்பன் அல்லவா! சுதாமா கேட்காமல் ஏதாவது வழங்கி, அவளது மனம் புண்பட்டுவிட்டால் என்ன செய்வது என்று, குவலயத்தின் செல்வத்தை எல்லாம் கொண்டுள்ள தேவியைத் தன் நெஞ்சில் சுமக்கும் கிருஷ்ணன் தயங்கினான்.

குசேலரோ, பொருளுக்காக கண்ணன் முன் நிற்கக் கூடாது என்று தீர்மானித்திருந்தார். ஏன்?

'பக்தனான என் நிலையை பகவானாகிய நீ நன்கு அறிவாய். இந்த வறுமை எனக்குச் சாபமா, வரப் பிரசாதமா என்பதையும் அறிந்தவன் நீயே. ஆதலால் உன்னிடம் நான் எதையும் கேட்க மாட்டேன்' என்று திடசங்கல்பத்தில் அவர் இருந்தார்.

'நீ கேட்காது நான் வழங்க முடியாது' - இது கண்ணன். 'நான் எதையாவது யாசித்து உன் அருளை

தொடவில்லை. அவளுக்குள் பல கேள்விகள்.

'நாம உழைச்சி பலருக்கு வீடுங்க கட்டித் தரோம். ஆனா நமக்குன்னு ஒரு வீடில்லியே?'

'ஒரு பக்கம் பாத்தா, இந்த மும்பையில் ஐந்து குடும்ப அங்கத்தினர்கள் தங்குறதுக்கு 6500 கோடி ரூபாவிலே எட்டு வருஷம் ஆயிரக்கணக்கில் ஜனங்க உழைச்சி ஒரு பெரிய வீடு கட்டினாங்க. ஆனால் அதே உயரமான கட்டிடத்திலிருந்து குனிந்து பார்த்தால், குமட்டும் நாற்றத்திற்கு நடுவே குடிசைகள், சாக்கடைகள் தெரியும். லட்சக்கணக்கில் ஏழைங்க குடிசையில் அல்லாடுவதை அவங்க

பாமதிமைந்தன்

கரு
உண்மை;
உரு
கற்பனை!

மலினப்படுத்த மாட்டேன் - இது குசேலர்.

இருவரின் அன்புப் போராட்டம் தீவிரமானது. முடிவில், கண்ணன் தான் விட்டுக் கொடுத்தார்.

உடனே தேவசிற்றி விஸ்வகர்மாவை அழைத்தார் கண்ணன். கணத்தில் வானுயரக் கோட்டைகளைக் கட்டிவிடும் விஸ்வகர்மா வந்து நின்றார்.

“தேவசிற்றியாரே, தாங்கள் சுதாமாவின் இல்லம் சென்று அவரது குடும்பத்தினருக்கு வேண்டியதை விரைந்து செய்யுங்கள்” என்று கண்ணன் கட்டளை யிட்டான். தங்கத்தால் மாளிகையின் சுவர் எழுப்பி, வெள்ளியில் உட்கவர் அமைத்திட விஸ்வகர்மா எண்ணியபடி சுதாமா இல்லம் சென்றார்.

கதவு தட்டப்பட்டது.

குடிசைக்கு வெளியே சகலத்தையும் தரும் விஸ்வகர்மா.

உள்ளே ஒன்றுமற்ற வசந்தரா.

“வணங்குகிறேன் சுவாமி. எந்த தேவரோ தாங்கள்?” என்று கூறிய படி பாத்யம் அளித்து வணங்கினாள் வசந்தரா. அவளது பெருமூச்சு அடிவயிற்று அக்னியான ஜாடராக்கி என்பதை விஸ்வகர்மா உணர்ந்தார்.

“தேவி, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உங்கள் இல்லத்தைத் தேவர்களே வியக்கும் படி உயர்த்திட விரும்புகிறார். அதை நிறைவேற்றும் தேவசிற்றி, அடியேன் விஸ்வகர்மா”.

வசந்தரா பசியுடன் படுத்திருந்த பிள்ளைகளை எழுப்பி, தேவசிற்றியை நமஸ்கரிக்கச் செய்தாள்.

“நான் கேட்டதற்கு நீங்கள் ஒன்றும் கூறவில்லையே, தாயே? எப்படிப்பட்ட இல்லத்தை விரும்புகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார் சிற்றி.

வசந்தராவின் கண்கள் பளிச்சிட்டன. வரம் தர வந்திருப்பது தேவசிற்றி. வசந்தராவோ மாற்றுத் துணிகூட இல்லாதவள்! அப்படி இருந்தும் அவள் பொறுமை காத்தாள், பூமிமாதா போல.

வேகமாகக் காற்று வீசியது. ஓலைக் குடிசைக்குள் அதிக ஒளி உள்ளே விழுந்தது. ஜன்னல் அடித்துக் கொண்டது. அதன் வழியே வசந்தரா பார்த்தாள். அவளது வறுமையைப் போலவே அந்தப் பகுதி மக்களும் ஏழைபாழைகளாக இருந்தனர்.

எச்சிலை விழுங்கிய வசந்தரா, “சுவாமி, கூடிக்கணும். எங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அனுப்பி வந்துள்ள தங்களிடம் மரியாதைக் குறைவாக நடப்பேனா?

இருந்தாலும் என் குடிசையை மட்டும் மாளிகையாக் குவது முறையா?”

“ஏன் தாயே...?”

“அதோ பாருங்கள் சுவாமி, என் சுற்றத்தார்கள் எந்த வசதியும் அற்றவர்களாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படி இருக்கும்போது எங்கள் இல்லம் மட்டும் பட்டொளி வீசுவது முறையா?”

துளியும் சுயநலமற்ற ஒரு மானுடப் பெண் மணியை முதன் முதலில் தரிசித்த மலைப்பில் விஸ்வகர்மா நின்றார்.

விஸ்வகர்மா பல முறை வற்புறுத்தியும் வசந்தராவின் மனம் தன் தவத்திலேயே நின்றது.

உடனே ஒரு கணத்தில் கண்ணன் இருந்த துவாரகாபுரிக்கு ஏகினார் அவர். தான் கண்ட அதிசயத்தைச் செப்பினார்: “எல்லா ஏழைகளுக்



கும் அருள்வதாக இருந்தால் மட்டுமே, கிருஷ்ணரின் அருளை ஏற்பதாகச் சொல்லிவிட்டார்”.

அதைக் கேட்டு கிருஷ்ணர் அசையாது நின்றார்.

அட, என்ன இது, அவரது கண்ணில் கண்ணீர்! கண்ணனின் அக்கோலத்தை அப்படியே மனதில் சித்திரமாகத் தீட்டிக் கொண்டார் தேவசிற்றி.

“சுதாமாவின் மனைவி வசந்தரா ஓர் உத்தமத் தாய்” என்றார் கண்ணன் தழுதழுத்த குரலில்.

“ஆம் சுவாமி, அவ்வளவு சுயநலமற்ற ஒரு மாதாவை நான் பார்த்ததே இல்லை”

“சிற்றியாரே, தாய்மை பொங்கிப் பெருகும் அந்தத் தாயின் உதரத்தில் ஓர் இடம் பெறுவதற்காக, பல ஜீவர்கள் அவளுக்குப் பிள்ளைகளாகப் பிறக்கத் தவம் புரிந்தார்கள்” என்ற கண்ணன் நெஞ்சருகி, “சரி, உடனே அந்தத் தாயின்

பணம் ஒரு அழகான நாயை விலைக்கு வாங்கி விடும். ஆனால் அந்தப் பணத்தால் அதன் வாலை ஆட்டுவித்து விட முடியாது. - ஜோன்தல்லின்

இச்சையை நிறைவேற்றுங்கள்” என்றார்.
“சுவாமி, தங்கள் இச்சைதானே இது?”

“இல்லை தேவசிற்பியாரே, பிறர் நலன் நாடும் நல்லோரின் இச்சைதான் நம் இச்சை.”

கண்ணனை வணங்கிய விஸ்வ கர்மா மீண்டும் ஏகினார் குசேலரின் இல்லத்திற்கு. வசந்தராவை வணங்கினார். விவரத்தைக் கூறியதும் முகம் மலர்ந்தாள் வசந்தரா.

உடனே ஒரு வீடல்ல, ஒரு தெரு வல்ல, அந்தப் பகுதி முழுவதும் குடிசைகள் மாறி மாட மாளிகைகள் எழும்பின. எங்கும் ஒரே ஆனந்தம்.

மக்கள் சுபிட்சம் பெற்றார்கள். ஆடிப் பாடினர். ஆடை அணிகலன்கள், வாகனங்கள், சோலைகள், நந்தவனங்கள், சத்திரங்கள், கோவில்கள், பாடசாலைகள் என்று பலவும் ஏற்பட்டன.

இவ்வாறு ஒரு சொர்க்கபுரியாக ‘சுதாமாபுரி’ ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் அருளால் எழுப்பப்பட்டது.

வள்ளி தன் சேலையால் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டாள். ஆஹா, எப்பேர்ப்பட்ட தாய் வசந்தரா! அந்தத் தாய் பிறந்த நாட்டில் நானும் பிறந்துள்ளேனே என்று எண்ணியபோது வள்ளி அடைந்த பெருமிதம் அளவிட முடியாது.

சாஸ்திரி மக்களைப் பார்த்தார். அந்தக் கூட்டம் ஒரு பாமரக் கூட்டம், அதனால் பரமமான விஷயங்களைப் பொறுமையுடன் கேட்கிறார்கள்.

சாஸ்திரி தொடர்ந்தார்:

பக்தர்களே, நீங்கள் குசேலராத்து மாமியின் தியாகத்தைக் கேட்டேள். தனக்குப் பெருத்த ஆஸ்தி வந்த போதும், தன்னைச் சேர்ந்தவாளும் அதைப் பெறணும்னு வேண்டிய மனுஷா இருந்த நாடு நம்ம நாடு. அப்படிப்பட்டவா இருந்த இடத்திலே இன்னிக்கு, இதே மும்பையிலே வெறும் அஞ்சி பேருக்காக ரூ.6500 கோடியிலே வீடு கட்டறா.

“அவா பெரிசா கட்டிக்கட்டும். ஆனா அந்தப் பெரிய தொகையிலே ஒரு பத்து பர்சென்ட்டு ரூபாயாவது செலவு செஞ்சிருந்தா, மும்பையிலுள்ள ஐந்தாறு சேரிகளை கிளியர் பண்ணி, புதுசா வீடுகளைக் கட்டிப் புண்ணியம் சேர்த்திருக்கலாமே?” என்று சாஸ்திரி கேட்ட



“எனக்குப் பெரிய வீடு வேணும்னு இனிமே நா கேட்க மாட்டேன்யா. எனக்குக் கோடஸ்வரங்க வீடு மாதிரி வேணாம்; எனக்குத்தான் வசந்தராம்மா வாழ்ந்து விட்டுப் போன நாடு இருக்கே. இந்த பூமியிலே நானும் இருக்கேன்னு நெனைச்சாலே நெஞ்செல்லாம் பூரிக்குதுய்யா.”

போது கூட்டம் கை தட்டியது; ஓரிரண்டு விசில் சத்தம்கூட ஒலித்தது.

வள்ளி நீண்ட நேரம் கைதட்டினாள்.

பிறகு சாஸ்திரிகள், “பக்தர்களே, நேக்கு தோணினைதச் சொன்னேன். ஆனா, இப்படி நாட்டிலே ஒரு சிலர் மட்டும் பெரிய மனுஷாளா ஆயிடறதாலே, நாடு வளர்ச்சி அடைஞ்சிடுச் சின்னு சொல்லிட முடியாது. இப்படி வளர்ந்து வளர்ச்சியல்ல, வீக்கம். நம்ம ஒரு கை மட்டும் குண்டானா, என்ன சொல்வேன்? வளர்ச்சியா? வீக்கமா?” என்று கேட்டார்.

கூட்டம் ‘வீக்கம், வீக்கம்’ என்றது.

“ஆனா, நம்ம வைதீகப் பாரம்பரிய இந்து பூமியிலே இப்படிப்பட்ட திடீர் பணக்காரங்களால் பெரிய நன்மை எதுவும் நிகழ்ந்துடலே. மாறாக, நம்ம

நாடு இன்னிக்கும் ஒரு செழிப்பான நாடா - இதிலே ஆயிரம் ஓட்டைகள் இருந்தாலும் நாடு முன்னேறுதுன்னா அதுக்குக் காரணம், நம்ம மஹாபுருஷருங்க - அடியேன் செத்தே நேரத்துக்கு முன்னாடி சொன்னேனே - வசந்தரா சரிதம், அது மாதிரி தியாகசீலருங்க வழியிலே நாம போறதாலேதான் நம்ம நாடு இன்னைக்கும் வளமா இருக்கு.

“ஜனங்களும் நலமா இருக்கா. அந்தப் பாரம்பரியத்தை நாம மறக்காத வரைக்கும் சாப்பிட்ட தெல்லாம் செரிக்கும்; படுத்ததும் உறக்கம் வரும்; டென்ஷன் வராது” என்று கூறி முடித்தார் சாஸ்திரி.

கூட்டம் கலைந்தது. கேட்ட கதை வள்ளியிடம் ஒரு நல்ல மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. ஓரிடத்தில் வள்ளியும் ராமையாவும் அமர்ந்தனர்.

வள்ளி கணவனிடம், “எனக்குப் பெரிய வீடு இல்லேன்னு நான் ஒன்னைத் தொண தொணன்னு நச்சரிப்பேன் இல்ல? இனிமே நா அப்படி கேட்க மாட்டேன்யா. எனக்குக் கோடஸ்வரங்க வீடு மாதிரி வேணும் என்ற ஆசை வராது. எனக்கு வீடு வேணாம்; எனக்குத்தான் வசந்தராம்மா வாழ்ந்து விட்டுப் போன நாடு இருக்கே. அவங்க பொறந்த இந்தப் பூமியிலே நானும் இருக்கேன்னு நெனைச்சாலே நெஞ்செல்லாம் பூரிக்குதுய்யா” என வள்ளி சொல்லச் சொல்ல...,

ராமையா மலைத்து நின்றான், வசந்தரா முன்பு தேவசிற்பி நின்றதைப் போல!



சுதந்திரம் பெற்ற பின், இந்திய ராணுவத்தின் முதல் ஜெனரலைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு ஒரு கூட்டம் ஏற்பாடானது. தேசத் தலைவர்களும், ராணுவ அதிகாரிகளும் யாருக்கு அந்தப் பொறுப்பை அளிப்பது என்பது பற்றிக் கலந்து பேசினார்கள்.

தலைமை வகித்த ஜவஹர்லால் நேரு கூறினார்: “நாம் ஓர் ஆங்கில அதிகாரியையே இந்திய ராணுவத்தின் ஜெனரலாக நியமிக்க வேண்டும். ஏனென்றால் நம் ராணுவத்தை வழி நடத்துவதற்கு நமக்குப் போதிய அனுபவம் இல்லை அல்லவா?”

நேருவே கூறுகையில் எவ்வாறு மறுப்பது என்ற தயக்கத்தால் அனைவரும் நேருவின் கூற்றையே ஆதரித்தனர்.

ஆனால் ஒரு ராணுவ அதிகாரி திடீரென்று நின்று, “சார், நான் ஒன்று கூற வேண்டும்” என்றார்.

நேரு, “நல்லது, ஜென்டில்மேன், கூறுங்கள்” என்றார்.

“சார்! ஒரு நாட்டைத் தலைமை தாங்கி நடத்துவதிலும் நமக்கு அனுபவம் போதாது அல்லவா? எனவே இந்திய நாட்டின் முதல் பிரதம மந்திரியாக ஓர் ஆங்கிலேயரையே ஏன் நியமிக்கக் கூடாது?” என்று கேட்டார் துணிவுமிக்க அந்த அதிகாரி.

அந்த அரங்கு திடீரென அமைதி பூண்டது.

பின் நேரு அமைதியாக, “நீங்கள் நம் ராணுவத்தின் முதல் ஜெனரலாக ஆவதற்குத் தயாரா?”

அந்தப் பொன்னான வாய்ப்பை ஏற்க மறுத்த அவர், “சார்! நம்மிடையே மிகத் திறமை வாய்ந்த ராணுவ அதிகாரி உள்ளார். என் சீனியர் லெப். ஜெனரல் கரியப்பாவே இந்தப் பதவிக்கு மிகவும் தகுதி வாய்ந்தவர்” என்றார்.

பிரதம மந்திரிக்கு எதிராகக் குரலுயர்த்திய அந்த ராணுவ அதிகாரி லெப். ஜெனரல் நாத்துசிங் ராத்தார். அவர் இந்திய ராணுவத்தின் முதல் லெப். ஜெனரலாகப் பொறுப்பேற்றார்.

சுயநலமற்ற தலைவர்கள் முன் வந்தாலே போதும், நம் நாட்டின் தலையெழுத்தையே மாற்றி விடலாம்.

-ராஜிரகுநாதன்



ஜெனரல் கரியப்பா

துணிவும் திறமையும்

அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் உறுதி

இந்தியாவிற்குச் சுதந்திரம்பெறுவதில் முனைப்புடன் இருந்த சில அரசியல் தீவிர இயக்கவாதிகள் பிற்காலத்தில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் இணைந்தனர். அதன்பின் அவர்கள் அதில் முழு ஈடுபட்டுடன் இருந்த அரசியல் பாதையை அறவே விடுத்தனர்.

1916, டிசம்பர் 11 அன்று வங்காளத்தின் கவர்னரான கார்மைக்கேல் ராமகிருஷ்ண மிஷனைக் குறித்து மோசமான அறிக்கையை விடுத்தார்.

மிஷனின் பக்தர்களும் அன்பர்களும், கவர்னரின் அறிக்கையின் விளைவாகத் தீமைகள் நேரலாம் என்று எச்சரிக்கப்பட்டனர்.

அரசியல் தீவிரவாத இயக்கத்தில் பங்கு கொண்டிருந்தவர்களை இயக்கத்தை விட்டு வெளியேற்றும் மாறு, மிஷனுக்கு அவர்கள் ஆலோசனை கூறினர்.

அத்தருணத்தில் ராமகிருஷ்ண மிஷனின் காரியதரிசி சுவாமி சாரதானந்தர் இது குறித்து தூய அன்னையுடன் கலந்தாலோசித்தார்.

அரசின் எதிர்ப்புக்கிடையிலும், குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெயரால் இயக்கத்தில் சேர்ந்த

வர்கள் தொடர்ந்து இருக்க அனுமதிக்க வேண்டும் என்று அன்னை திட்டவாட்டமாகக் கூறினார்.

கவர்னரைத் தனியாகச் சந்தித்து மிஷனின் நிலையை விளக்கிக் கூறுமாறும் சுவாமிசாரதானந்தரிடம் அன்னை ஆலோசனை கூறினார்.

தொடர்ந்து, சாரதானந்தரும் கவர்னரின் தனிச் செயலரைச் சந்தித்தார்.

அதன் விளைவாக, கவர்னர் 1917, மார்ச் 26 அன்று ஓர் அரசு அறிக்கையை வெளியிட்டு, மிஷனையும் அதன் அங்கத்தினர்களையும் பற்றிய தன் தவறான கருத்துகளை நீக்கினார்.

-சுவரீ ததரகதானந்தர்



ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஓர் அவதாரமாகவும் ஒப்பற்ற தெய்வமாகவும் லட்சக்கணக்கான மக்களால் போற்றப்படுகிறார்.

கீதையில் அவர் பகவான் என்றே குறிப்பிடப்படுகிறார். 'பகவான் என்பவர் அனைத்தையும் அறிந்தவர். அறுவகை பாக்கியங்களும் - தனிச் சிறப்பான குணங்களும் முழுமையாக வாய்க்கப் பெற்றவர்' என்று விஷ்ணு புராணம் கூறும்.

அதாவது ஐஸ்வர்யம் (கம்பீரம்), தர்மம் (அறம் சார்ந்த நடத்தை) யஷஸ் (புகழ்), ஸ்ரீ (அழகு), வைராக்யம் மற்றும் மோக்ஷம் என்ற ஆறு குணச் சிறப்புகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எல்லாவித உறவுகளுக்கும் சிறப்பு களுக்கும் நம்பிக்கைகளுக்கும் பொருந்தக்கூடியவர். இது அவரது ஆளுமையின் விசேஷம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பாரதத்தின் கலாச்சார வரலாற்றின் போக்கையே மாற்றிய சிறந்த தத்துவஞானி, சிந்தனையாளர், நல்லாசிரியர். அவரது திருவுருவம் சமுதாயத்தில் மிகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. கீதையின் மூலம் அவர் அளித்த செய்தி பாரதத்துணைக்கண்டத்தின் தத்துவம் - சமயச் சிந்தனையில் பெரும் செல்வாக்கைப் பெற்றது.



இந்தியக் கலாச்சாரத்திற்கு ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பங்களிப்பு

ஒரு சமய நூல் என்ற நிலையில், பாரத சமுதாய - சமய சரித்திரத்தில் கீதை ஒரு திருப்புமுனை எனலாம்.

வைதிகக் கலாச்சாரம் நலிந்து வந்த நேரம்; புதிய சமயப் பாதைகளும் பிரிவுகளும் பெருகின; புதிய ஆன்மிகப் பார்வைகள் விரிந்தன. புதிய பார்வைகளுக்கு உரிய அதிகாரத்தை அளிக்கவும் பல்வேறுபட்ட சிந்தனைகளை இணைக்கவும் ஒரு புதிய சமய நூலின் தேவை ஏற்பட்டது.

கீதை இந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உலகுக்கு அளித்த தெய்விகச் செய்திகளின் பதிவே கீதை. உபநிஷதங்கள் அநாதியான அபௌருஷேய (ஆரம்பமில்லாத, மனிதனால் தோற்றுவிக்கப்படாத) வேதங்களின் ஓர் அங்கம். எனவே அவை 'ஸ்ருதி' எனப்படுகின்றன.

கீதை ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் கிருஷ்ணரால் உரைக்கப்பட்டது என்று, தோற்றத்தின் இடமும் காலமும் கொண்டதாக விளங்குவதால் இது

ஸ்மிருதி என வழங்கப்படுகிறது.

கீதை, அது வெளிப்படுத்தும் செய்திகளால் உபநிஷதங்களுக்கு விளக்கமாகவும் முழுமை அளிப்பதாகவும் விளங்குகிறது. இது உபநிஷதங்களில் கூறப்படாத பல புதிய தத்துவங்களையும் கொண்டுள்ளது. அவற்றில் உள்ளதை எளிமைப்படுத்தியுள்ளது.

இவை இந்து மதத்தின் பல நம்பிக்கைகளுக்கும் சடங்குகளுக்கும் அடிப்படையான ஆதாரங்கள்.

இந்துமத தத்துவச் சிந்தனைகளுக்கு கிருஷ்ணரின் பங்களிப்பான சில கோட்பாடுகளைக் காண்போம்.

1. பக்தி தத்துவம் : உபநிஷதங்கள் ஞானமार्சு கத்தை முத்தியை அடைவதற்கான ராஜபாட்டையாக நிலைநிறுத்தி உள்ளன. கீதை பக்தி மார்சு கத்தை சுதந்திரமான, நேரடியான முக்திக்கான முக்கிய பாதையாக உறுதிபடக் கூறுகிறது. கீதை, இதை பக்தி எனும் தத்துவத்தை விளக்குவதால் சாதிக்கிறது.

கீதை கூறும் பக்தி எனும் கருத்து உணர்ச்சிமயமான இதயத்தைப் பிழியும் வழிபாடு அல்ல; யூத - கிறிஸ்தவப் பரம்பரையைச் சேர்ந்த உணர்ச்சிகரமான சரணாகதியும் அல்ல என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கீதை காட்டும் பக்தி தனிப்பட்ட அஹம் (ஆத்மா) என்பது பரமாத்மா எனும் மேலான அஹத்துடன்

ஒன்றாவதே என்ற உபநிஷதக் கொள்கையின் அடிப்படையிலேயே அமைந்தது.

இறைசக்தி என்பது 'முழுவதும் வேறான' ஒன்று என்ற யூத மற்றும் கிறிஸ்தவக் கோட்பாட்டிற்கு முரணாக இறைசக்தி என்பது நமக்குள்ளேயே உள்ள ஆன்மா. நாம் எதையும் விட்டுவிடலாம்; ஆனால் இறைவனை விட முடியாது. ஏனெனில் அவன் நமக்குள்ளேயே ஆன்மாவாக உறைகிறான்.

'சமயம், நித்தியத்துவமான ஆன்மாவிற்கும், நித்தியத்துவமான இறைவனுக்குமான நித்தியத்துவமான தொடர்பு' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

என்றும் உள்ளதான ஆத்மா - பரமாத்மா, இவற்றின் உறவு, இவற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்னும் தீவிர வேட்கையே பக்தி.

ஒப்பான இருவருக்கிடையேதான் உண்மையான அன்பு மலரும். இறைவனிடம் உண்மையான அன்பைச் செலுத்த ஒருவன் முதலில் தனது ஆத்மாவின் உண்மையான தெய்விக இயல்பை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். எனவேதான் கிருஷ்ணர் கீதை

யின் இரண்டாவது அத்தியாயத்திலேயே ஆத்மாவைப் பற்றிக் கற்பிக் கிறார். தனது உண்மை இயல்பைப் பற்றிய மனிதனின் அறியாமையே அனைத்துக் குழப்பங்களுக்கும் காரணம்.

ஆனால் இறைவன் தான் மனிதனின் இதயத்தில் வீற்றிருந்து ஒரு விளக்கு இருளை ஒட்டுவதுபோல் அவனது அறியாமையை ஒழிக்கிறார் என்கிறார் கிருஷ்ணர். (கீதை 10.11)

இவ்வாறு கீதை கற்பிக்கும் பக்தி, ஞானத்திற்கு முரணானதல்ல; அதன் ஒரு வெளிப்பாடே. இறை கருணையாலேயே மனிதன் உண்மை ஞானத்தைப் பெறுகிறான். இதுவே கீதையின் ஒரு மையக்கருத்து.

2. புரோகிதம்: ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் காலத்திற்கு முன்னர் மனிதன் நேரடியாக இறைவனை அணுக முடியாது என்று நம்பினர். அக்னியே ஒரு புரோகிதராக மனிதர்களின் காணிக்கைகளைத் தெய்வங்களிடம் எடுத்துச் செல்வதாகக் கருதப்பட்டது.

‘இலை, பூ, பழம், நீர் போன்றவற்றை யார் பக்தியுடன் அளிக்கிறானோ, அவன் அளிப்பதை நான் ஏற்கிறேன்’ என்ற கிருஷ்ணரின் உத்தரவாதம் இறைவனை நேரடியாக அணுகும் அதிகாரத்தை மனிதனுக்குத் தந்தது.

உண்மையில் கிருஷ்ணரின் வருகைக்குப் பின் ஒரு புதிய பூஜை முறை நடைமுறைக்கு வந்தது. அது நாளடைவில் வைதீக யாகங்களின் இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது.

3. அவதாரக் கொள்கை: ‘இறைவன் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் மனிதனாகப் பிறக்கிறான்’ என்ற அவதாரக் கொள்கையை நிலைநாட்டிய முதல் ஆசார்யர் கிருஷ்ணரே. கிருஷ்ணாவதாரத்திற்கு முன்பு, மக்களைக் காக்கும் முக்கிய தெய்வமாக இந்திரனே வழிபடப்பட்டான்.

இந்திர வழிபாட்டை நிறுத்தி கிருஷ்ணர் அவதார வழிபாடு எனும் புதிய வழிபாட்டு முறையைத் தோற்றுவித்தார். பாகவதத்தில் விளக்கப்படும் கிருஷ்ணர் - இந்திரப் போர்கள் இந்த உண்மையையே கதைகளாகச் சித்தரிக்கின்றன.

அவதாரம் என்பது குறிப்பிட்ட காலத்திற்கானது என்பது சரியல்ல. இது மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்வது. தர்மம் நலியும்போதெல்லாம் இறைவன் அதைக் காக்க வருகிறான். அந்தந்தக் காலகட்டத்திற்கேற்ப, புதிய ஆன்மிகப் பாதையைக் காட்டுகிறான்.

4. கருணையும் பிரபத்தியும்: இறைவனின் கருணையைச் சார்ந்திருப்பது என்பது பக்தி மார்க்கத்தின் மிக முக்கிய, சிறப்பான அம்சம். ஞானமார்க்கத்தில் சொந்த முயற்சியே வலியுறுத்தப்படுகிறது. கீதை இறைவனின் இரண்டு வகைக் கருணைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

முதலாவது, ஞானிகள், பக்தர்கள் என்ற பேதமில்லாது அனைவருக்குமான அவனது அருள் (கீதை 9.29 & 5.29).

மற்றது, தனது அனைத்தையும் அவதாரபுருஷரிடம் அர்ப்பணித்துவிட்டு, அவரையே சார்ந்துள்ள உண்மையான பக்தனுக்கு அவர் அளிக்கும் சிறப்பான தனியருள். இப்படிப்பட்ட பக்தனின் ஆன்மிக மற்றும் உலகாயுத நன்மைகளுக்கு இறைவனே பொறுப்பேற்கிறார்.

இரண்டாம் வகையான தனிப்பட்ட நிபந்தனைகளற்ற கருணையை உபநிஷதங்கள் ஏற்காததால் ஸ்ருதியைத் தவிர, அதிலிருந்து மாறுபட்ட வேறு ஒரு தெய்விக அறவுரை தேவையாக இருந்தது. இதையே கிருஷ்ணர் கீதையின் மூலம் அளித்தார்.

இந்திய சமய வரலாற்றில் முதன்முறையாக ஏன் உலக சமய வரலாற்றிலேயே முதன்முறையாக ஒரு தெய்விக ஆசார்யர் மனிதகுலத்திற்கு



குப் பின்வருமாறு உத்தரவாதம் அளித்தார்

‘என்னிடம் மனதைச் செலுத்துகின்றவர்களை மரணம் நிறைந்ததான வாழ்க்கைக் கடலிலிருந்து நான் விரைவில் கரையேற்றுவேன். (12.7)’ ‘கொடிய பாவியானாலும் என் பக்தன் அழிவதில்லை என்பது உறுதி (9.31)’ ‘நான் உன்னை எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுவிப்பேன். வருந்தாதே.’ (18.66)

எந்த நிபந்தனையுமற்ற இந்த அருளுக்கு வேண்டியது ‘சரணாகதி’ மட்டுமே. கீதை கூறும் சரணாகதி மனிதனைப் பலவீனப்படுத்தும் செயலற்ற நிலையல்ல. மாறாக, மகத்தான சக்தியைக் கொடுக்கும் துடிப்புடன் கூடிய நிலையையே கீதை குறிப்பிடுகிறது.

இறைசக்தியில் உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளவன் சமமான மனநிலையுடன் அமைதியாக எந்தப் பிரச்சனையும் எதிர்கொள்வான்; போரிலும் ஈடுபடுவான் (மயி 3.30).

ஒரு மனிதன் கடவுளை அடைய நொண்டி போல் நடக்கிறான். ஆனால் நரகத்தை அடைய குரங்கு போல் தாவுகிறான். - ஹேராண்டு நகல்சன்

5.செயல் பற்றிய புதிய தத்துவம்: பாரதத்தில் செயல் பற்றிய ஓர் திற்கு வழியாகவும், ஒருங்கிணைந்த கருத்தை வடிவமைத்த முதல் ஆசார்யர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரே. விவசாயம், போரிடு அவர் இந்து சமயத்தின் மூன்று பாரம்பரியங்களைச் சற்றே மாற்றியும் தல், வாணிபம் போன் ஒருங்கிணைத்தும் இப்புதிய கருத்தை உருவாக்கினார். அதனாலேயே றவை பற்றுகளை உண்டாக்கு அவரது இத்தத்துவம் முப்பரிமாணங்களை உடையது. வதாகவும் கருதப்பட்டன.

(அ) செயலே யக்கும் (வாழ்க்கையின் இயல்பு தியாகம்)

வேத காலத்தில் மனித ஆத்மா யக்ஞங்களின் மூலம் சொர்க்கத்தை அடையலாம் என்ற நம்பிக்கை நிலவியது. உபநிஷதக் கால பல முனிவர்களும் கபில முனி போன்ற சுயசிந்தனையாளர்களும் இந்த நம்பிக்கை பக்குவப் படாதது, குறைபாடு உள்ளது என்று கூறி மறுத்தனர்.

இதை கிருஷ்ணர் முற்றிலும் மறுக்காமல் இவற்றின் பயனை விரிவாக்கினார். யக்ஞத்தை அவர் உயிர்மையின் மாறுதலுக்குட்பட்ட சக்தி யாகக் கண்டார். யக்கும் எனப்படும் தியாகத் தின் நீதிமுறை ஒரு பிரபஞ்ச விதியாக எங்கும் நடைபெறுகிறது.

‘உயிரினங்கள் உணவிலிருந்து தோன்று கின்றன; உணவு, மழை நீரால் உண்டாகி நது. நீர், நெருப்பிலிருந்து உண் டாகிறது. நெருப்பு, பிராணனிலி ருந்து தோன்றுகிறது. பிராணன் பிரபஞ்ச ஆன்மாவிலிருந்து தோன்றுகிறது. பிரபஞ்ச சக்தி பூரண பரபிரம்மத்திலிருந்து தோன்றுகிறது (3.14 - 15)’.

இவ்வாறு உயிர்சக்தி யாகம் (தியாகம்) என்ற சக்கரத்தின் சுற்றாகவே போய்க் கொண்டு இருக்கிறது.

ஒவ்வோர் உயிரினமும் பிர பஞ்ச சக்கரத்தின் ஓர் அங்கமே; ஆனால் மனிதன் இந்தச் சுழற்சியில் தன்னார்வம் மற்றும் விழிப்புடன் பங்கேற்பதில்லை.

‘சுயநல மனப்பான்மையே பற்றுகளுக் கெல்லாம் காரணம்’ என்றார் ஸ்ரீகிருஷ்ணர். தியாகமாகச் செய்யப்படும் செயல் - பிரபஞ்ச சக்கரத்தின் ஓர் அங்கமாகச் செய்யப்படும் செயல் பற்றுகளை உண்டாக்காது (3.9). இது செயல் பற்றிய கிருஷ்ணரின் தத்துவத்திற்கு அடிப்படையானவற்றில் ஒன்று.

ஆனால் இது துரதிர்ஷ்டவசமாக இதுவரை சரியாக உணரப்படவில்லை; செயல்படுத்தப்படவும் இல்லை.

(ஆ) செயலே வழிபாடு (எந்தச் செயலையும் புனிதமான தாக, மரியாதைக்குரியதாகச் செய்தல்)

கிருஷ்ணரின் வருகைக்கு முன்பு சமயம் சார்ந்த செயலுக் கும், சமயம் சாராத செயலுக்குமிடையே தீர்க்கமான வேற்றுமை இருந்தது. முறையான வழிபாடு, தியானம் போன்றவை மோக்ஷத்

கிருஷ்ணர் புனித செயல்களுக்கும், சமயம் சாராத உலகாயதச் செயல் களுக்குமிடையே இருந்த வேற் றுமையை அகற்றினார்.

‘இறைவனை (மலரால் மட்டுமின்றி) ஒரு மனிதனின் சமயச் சார்பற்ற செயலாலும் அடையலாம்’ என்றார் கிருஷ்ணர். ஏனெனில் இறைவன் எங்கும் உள்ளார். எல்லாச் செயல்களுக் கும் ஆதாரம் அவரே என்றார். (18.46).

ஒருவன் தனது செயலையும் அதன் பயனையும் இறைவனுக்கே அர்ப்பணித்துச் செய்யும்போது மோக்ஷ மார்க்கம் அவனுக்காகத் திறக்கிறது. இவ்வாறு எல்லாச் செயல்களுமே புனிதமானவை ஆகின்றன.

எந்தச் செயலையும் மரியாதைக்குரியதாக ஆக்குவது என்ற கீதையின் இந்த மிகச் சிறந்த அறிவு ரைக்குக் கடந்த நூற்றாண்டு இறுதி வரை உரிய கவனம் செலுத்தப்படவில்லை.

சுவாமி விவேகானந்தர், திலகர், காந்திஜி ஆகியோரின் முயற்சியால் இந்தச் சிந்தனை ஒரு வாழ்க்கைத் தத்துவமாக இடம் பெற்று வருகிறது. வழிபடப்படும் ஒரு பணி பக்தி யோகத்தின் ஓர் அங்கமாகிறது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் மனிதனை மகேசனாக வழிபடும் கருத்து இந்தத் தத்துவத்தின் விரிவே.

இ) செயல் எனும் யோகம்: செயல் மூலம் ஆத்மசாக்ஷாத்காரம்-செயல் பிரபஞ்ச சக்திக்கு ஒரு வழி.

புலன்களின் செயல்களை அழித்து மனதை அமைதியடையச் செய்வதே யோகத்தின் நுட்பம். உலகச் செயல்களிலிருந்து முழுவதும் விலகி, அமைதியாக அமர்ந்து புலன்களை அடக்குவது யோகத்திற்கு இன்றியமையாதது என்று கருதப்பட்டது. ஆசையே மனதை அமைதியற்ற தாக்குகிறது.

ஒருவரின் எண்ணத்தாலேயே ஆசை தோன்றும். ஒருவரிடம் எழும் இச்சைக்கு எண்ணமே உணர்ச்சி பூர்வமாக இணைப்பு என்பதை கிருஷ்ணர் காட்டினார். பற்றற்ற தன்மையைப் பயில்வதன் மூலம் இச்சைகள் எழுவதைத் தடுக்கலாம். அப்போது செயல் செய்தாலும் மனம் அமைதி பெறும்.

ஆகவே மனஅமைதிக்காக ஒருவன் செயலை விட வேண்டியதில்லை. அவற்றின் மூலமாகவே மன அமைதி அடையலாம். கடமை

‘என்னிடம் மனதைச் செலுத்துகின்றவர்களை மரணம் நிறைந்ததான வாழ்க்கைக் கடலிலி ருந்து நான் விரைவில் கரையேற்றுவேன்’-12.7
‘நான் உன்னை எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுவிப்பேன். வருந்தாதே.’ -18.66

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 37 ஆவணி - ஆகஸ்ட் 2014

சைவப் பிரச்சாரக் கையேடு தயார்!

கீர்ந்த ஆதீனங்களின் அருள் வாழ்த்துரை பெற்ற கீர்ய நூல்



தருவாயநுநுற ஆதீனம்



பெருர் ஆதீனம்



கனம் சதாசனந்தர் தருவாய நுநுற ஆதீனம்

கதையல்ல நிஜம்

(63 நாயன்மார்களின் வரலாற்றுச் சுருக்கம்)

இளைய தலைமுறையினிடம் அவசியம் கொண்டு செல்ல வேண்டிய அற்புத நூல் - கையடக்கப்பிரதி! விலை - ரூ. 6.00/-

100 பிரதிகள் ரூ.250/- மட்டும்

2000 பிரதிகள் வாங்குவோருக்கு

ரூ.5000/- மதிப்புள்ள DIGITAL TIMER

இலவசம்!

கிடைக்கும்:

• தமிழ்ச் சமய பிரச்சாரப் பாரதி

32/14, 2வது தெரு, கங்கையம்மன் கோவில் தெரு, வடபழனி, சென்னை - 600 026
தொடர்புக்கு : 9380090100 / 7845303436

• ஜிகேஆர் ஆப்டிக்ஸ் - சென்னை-600 024.

• உலகத்

திருமூவர் திருச்சபை

கிரிவலப் பாதை.

அடி அண்ணாமலையார் கோவில்,

திருவண்ணாமலை.

Space Sponsor by :



GKR Optics

Opp.Kodambakkam, Power House - Ph : 24830713 / 9790797177
e-mail : gkroptics@gmail.com www.gkroptics.com



☎: 28547354

ஸ்ரீராமஜெயம் www.yagashreeyatrasservice.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

நெ. 136/122, பெரிய தெரு, (பிள்ளையார் கோவில் அருகில்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. E-mail : yagashree.yatrasservice@gmail.com
செல் : 9841577354, 9444984159 ✦ உரிமையாளர் S.B. பாலாஜி



- 17.09.2014** இது 7 நாட்கள் கொண்டது. தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், கவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோண்டியூர், இராமேஸ்வரம், பூதேவகண்டம், திருச்செந்தூர், கச்சித்திரம், கன்னியாகுமரி, பூவிலிப்புத்தூர், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், பூரெங்கம், திருவானைகாவம், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,500/-
- 28.09.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அழகமதுரை, டாக்டர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தருகயா, மவுண்ட் அடி, உதயப்பூர், பூர் நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புள்கரத்தூர், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
- 27.10.2014** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கொல்கத்தா, கௌஹாத்திகாமாக்யா, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 12.11.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூதேவகண்டம், வாட்பல்லி, வேதாத்தி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பூதேவகண்டம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமான், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 28.11.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டாரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வரர், ஒங்காரேஸ்வரர் - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 13,500/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ், ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.



ஆதிசேஷன் பூஜித்த தலம்

புகைப்படப் புதிர்

திவ்ய தேசங்களில் 72-வது தலம்.

கெடில நதியின் தென்கரையில் இந்தக் கோயில் உள்ளது. அஹீந்திரன் எனப்படும் அனந்தநாகிய ஆதிசேஷன் பூஜித்ததால், இத்தலத்திற்கு இந்தப் பெயர் ஏற்பட்டது.

கருடதேவனால் உபதேசிக்கப்பட்டு ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகர் ஹயக்ரீவ சாக்ஷாத்தாரம் அடைந்த தலம் இது.

கோயிலின் எதிரில் ஓளடதகிரி என்று 74 படிகள் கொண்ட மலை உள்ளது. மலையில் லட்சுமிஹயக்ரீவர் தெற்கு நோக்கிக் காட்சி அளிக்கிறார். திருமங்கை ஆழ்வாரால் மங்களாசாசனம் செய்யப் பெற்றது.

மூலவர் தேவநாதப் பெருமாள் நின்ற கோலத்தில் சங்கு சக்கரத்துடன் வலக்கரத்தில் தாமரை மலரோடு காட்சி தருகிறார். மூலவரின் விமானத்தில் தெற்கே தட்சிணா

மூர்த்தியும், மேற்கில் யோக நரசிம்மரும் இவரை வணங்கிய நிலையில் பிரகலாதனும் அனுமானும் காட்சி தர வடக்கே பிரம்மாவும் காட்சி தருகிறார்.

கோயிலின் வெளிச்சுற்றின் வடக்கே ஆதிசேஷனால் கொண்டு வரப்பட்ட சேஷ தீர்த்தம் உள்ளது.

வடமேற்கே பல்லவர் காலத்திய நான்கு சிங்க முகத்துடன் கூடிய தூண்கள் கொண்ட அழகிய மண்டபம் உள்ளது.

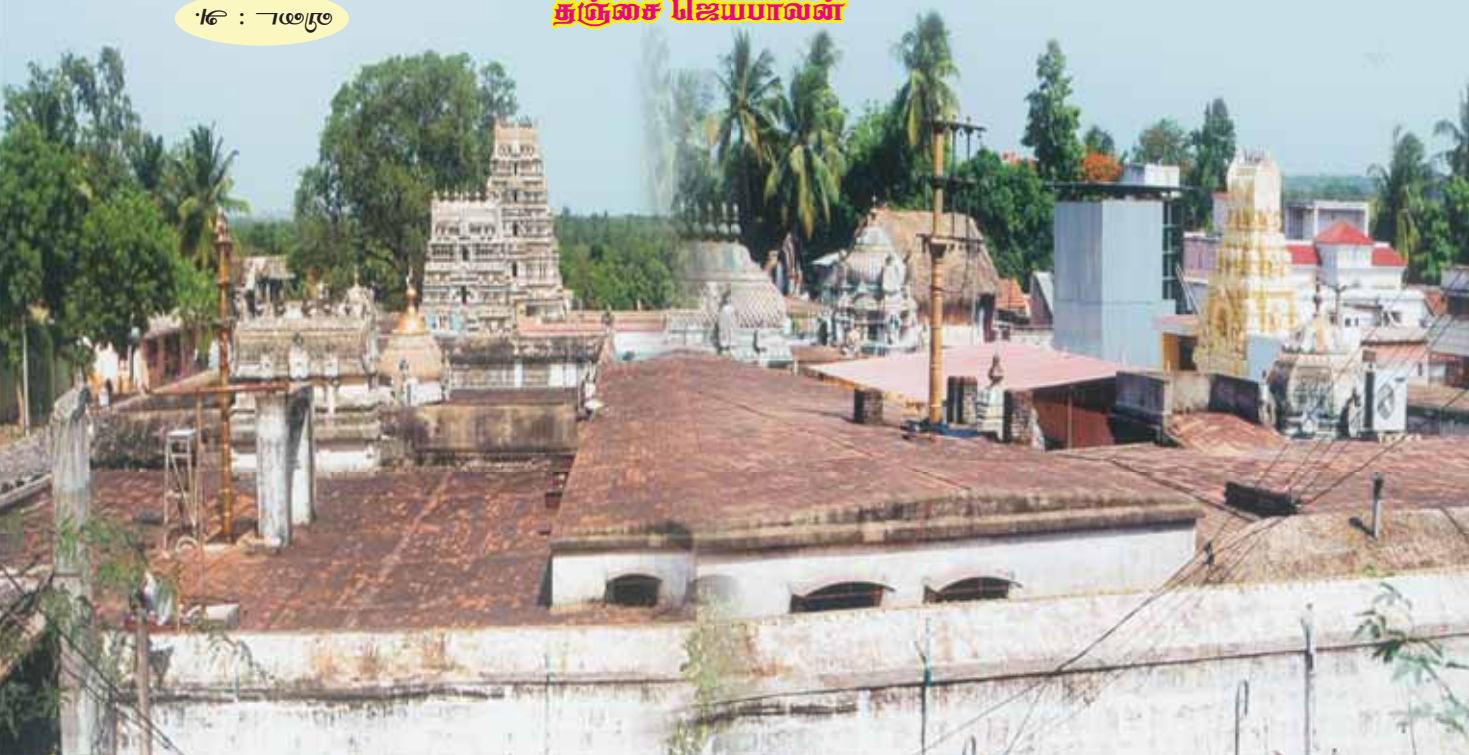
இக்கோயிலில் ஸ்ரீராமர், பள்ளி கொண்ட நாதர், ஆண்டாள், நம்மாழ்வார், தேசிகர் சந்நிதிகளும் அமைந்துள்ளன.

கடலூருக்கு மேற்கே 6 கி.மீ. தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது. தலம் எது கூறுங்கள்?

அ. திருவந்திபுரம், ஆ. திருவக்கரை, இ. திருவதிகை.

16 : 7500

தஞ்சை ஜெயபாலன்





ஸ்ரீ குருகாவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

Ph : 28442850

28444538

Cell : 9444019151

28.10.14 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்சூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை கட்டணம் ரூ. 13,900/-

01.11.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 7,800/-

01.9.14 14 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவ தேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,900/-

01.11.14 16 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ்,

ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 15,200/-

15.10.14 12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம். காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூபாய் 11,100/-

25.10.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:

21.11.14 நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,500/-

27.10.14 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டா நாக நாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-

குறிப்பு : பெயர், வயது செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd).

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீதிருப்பதி வெங்கடேஸ்வர் ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1	10.08.2014	17 நாட்கள் சப்தஜோதிர்லிங்கம் - உஜ்ஜயினி மகாகாளேஷ்வர் - ஓங்காரேஷ்வர் - பீமாசங்கர் - த்ரயம்பகேஷ்வர் - க்ருஷ்ணேஷ்வர் - பாலிவைத்யநாதம் - நாகநாதம் - அஷ்டவிநாயகர் - வீராடி - பண்டரிபுரம் கோலாப்பூர் - ஆலந்தி - தேஹு - நாராயணபூர் - பாலாஜி மந்திர் - மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ரூ.15,500/-
2	05.09.2014	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர் - பிக்கானியர் - ஜெய்சால்மார் - தார்பாலைவனம் - ஜோத்பூர் - மவுண்ட்அபு - உதய்பூர் - ஸ்ரீநாததுவாரகா - இராஜஸ்தான் யாத்திரை - 13,000/-
3	12.10.2014	18 - நாட்கள் நிஜுகங்காஸ்நான காசியாத்திரை மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி - விந்திய வாசினி - காசி - கயா - ஸ்ரீ - புவனேஸ்வர் - ஜாஜ்பூர் - தீபாவளி நிஜுகங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
4	02.11.2014	15 நாட்கள் -ஜெய்ப்பூர் - புஷ்கர்- ஸ்ரீநாத் துவாரகா- மவுண்ட்அபு - அம்பாஜி- மாத்ருகயா- அகமதாபாத்- கோலியாக் (பாவ்நகர்)சோம்நாத்-போர்பந்தர்-துவாரகா -பேட்துவாரகா- மும்பை - பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை ரூ. 14,000/-
5	17.11.2014	8 நாட்கள் - மந்திராலயம் - நவபிரகந்தாவனம்- மகாநந்தி - அஹோபிலம்- நவநரசிம்மர் - ஸ்ரீசைலம்- விஜயவாடா - கனகதுர்கா ஆந்திரா யாத்திரை 8,800/-
6	08.12.2014	13 நாட்கள் -புரி - புவனேஸ்வர்- கோனாரக் -ஜாஜ்பூர் சக்திபீடம்- வைத்யநாதம் ஜோதிர்லிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம்- தசமகாவிய்யா- கல்கத்தா - கங்காசாகர் காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை 12,000/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்இந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாட்ரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும்.

திர்வாகி : K. ரகு
'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270

இயங்குவதாக நினையுங்கள்.

மீண்டும் ஓங்காரத்தை உச்சரித்து, மூச்சை உள்ளிழுங்கள்; அப்படிச் செய்யும்போது 'நான் திடகாத்திரமாகவே, ஆரோக்கியமாகவே இருக்கிறேன்' என எண்ணி பாவனா பலத்தில் நில்லுங்கள்.

இந்த பாவனாபலத்துடன் மூச்சை உள்ளிழுத்துக் கொள்ளுங்கள். பின் மெல்ல மூச்சை வெளிவிடுங்கள்.

'சரீரமாத்யம் கலு தர்ம சாதனம்' - தரும காரியங்களுக்குப் பயன்படுவது உடல்' என்ற மகனீயர்களின் வாக்கிற்கேற்ப 'இனி நான் இந்த உடலைச் சரியாகப் பேணுவேன்' என்று உறுதி மொழி மேற்கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் உடலில் எந்தப் பகுதி உங்களுக்குத் தொந்தரவு தருகிறதோ, அதன் மீது கவனம் செலுத்துங்கள். அப்பகுதி ஆரோக்கியமாகி ஆண்டவனின் சேவைக்குப் பயன்பட்டும் என்று வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்.

பிறகு மெல்ல உங்கள் கவனத்தை மனதின் மீது செலுத்துங்கள்.

மனதில் கணக்கற்ற எண்ணங்கள் கண்ணாமூச்சி காட்டலாம். மனம் சஞ்சலப்படலாம். துக்கங்கள், துயரங்கள், ஆசைகள், அவமானங்கள் போன்றவை வந்து உங்கள் நெஞ்சங்களில் அலைமோதலாம். அதற்கெல்லாம் அசையாதீர்கள்.

வாழ்க்கை எனும் நதி உங்களைச் சுற்றி ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. கரைபுரண்டு ஓடும் ஆற்றின் நடுவே நிற்கும் ஒரு மரம் அல்லது மண்டபமாக உங்களை நீங்கள் கற்பனை செய்து கொள்ளுங்கள்.

கவலை, வீண் எதிர்பார்ப்பு, ஏமாற்றம், வருத்தம், வெறுப்பு, பிறர் குறை கூறியது, ஆசைகள், பிறரது அலட்சியங்கள், பிறர் வதைத்தது, வாழ்த்தியது என எதுவானாலும் அவற்றைச் சற்றுத் தள்ளி வையுங்கள்.

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

திருடனிடமிருந்து, வீட்டின் கதவைப் பூட்டிக் காத்துக் கொள்ள பொய்யனிடமிருந்து காத்துக் கொள்ள முடியாது. - சிங்சௌ

நீராடி, சமயச் சின்னங்களைத் தரியுங்கள்.

அமைதியான இடத்தில் கம்பீரமாக, இயல்பாக அமருங்கள்.

உங்கள் கைகளைக் கூப்பி நெஞ்சின் மீது வைத்திருங்கள்.

அடிவயிறு நிறையும் வரை மூச்சை உள்ளே இழுத்து வெளிவிடுங்கள். கண்களை மெல்ல மூடுங்கள்.

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற மூன்று செயல்களின் தத்துவமான ஓங்கார ரூபமாக விளங்கும் பரம்பொருளான உங்களது இஷ்டதெய்வத்தைத் தியானியுங்கள்.

'பகவானே, தாங்கள் என் உணர்வில் கலந்து அருளுங்கள்' என உங்கள் இஷ்டதேவதையை வேண்டிக் கொள்ளுங்கள்.

'ஓம்' என மூன்று முறை உரக்க முழங்குங்கள். ஓங்காரத்தை உச்சரிக்க உச்சரிக்க அடிவயிறு காலியாகட்டும்.

உடல் - மனம் - புத்தி - பிராணன் - ஆன்மா ஆகியவை இறைவன் நமக்குத் தந்த வரப்பிரசாதங்கள். இவை ஒன்றோடொன்று இணக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

முன்னது பின்னதின் ஆளுகைக்கு உட்பட வேண்டும். அதாவது உடலை மனதால் ஆள வேண்டும். மனதைப் புத்தியால் ஆள்வதற்குப் பிராணனின் போக்கைச் சீர் செய்வோம்.

மீண்டும் ஒருமுறை அடிவயிறு நிறையும் வரை மூச்சை உள்ளே இழுத்து வெளியே விடுங்கள்.

உங்கள், உடல், மனம், புத்தி ஆகியவை ஸ்திரமாகட்டும்.

கயிலாயத்தில் கடுங்குளிரில் சிவபெருமானின் தியான நிலை திருவுருவம் போல் நீங்களும் இருப்பதாக பாவியுங்கள்.

சிவபெருமான் ஆழ்ந்த தவம் புரிந்தாலும் அவரது திருப்பாதம் சூடாக இருக்கும்; அந்தப் பாதங்கள் போல் உங்களது கால்களும் வலுவாகவும் சூடாகவும் இருக்கட்டும்.

சிவபெருமானின் இதயம் பேரமைதியில் திளைத்திருக்கும். அவரது திருவயிறு போன்று நமது வயிறும் மிருதுவாகவும், இருப்பது தெரியாதது போலும் விளங்கட்டும்.

ஆழ்ந்த தியானம் செய்தும் சிவபெருமானின் சிரசுப் பகுதி என்றும் சூடாகாமல் குளிர்ந்தே விளங்கும். அதுபோல், நீங்கள் எது செய்தாலும் உங்கள் தலையும் குளிர்ச்சியாக இருக்கட்டும்.

இப்போது உங்களது உடலில் எந்தத் தளர்வும் இல்லை. உங்களுக்கு நோயே இல்லை; இதயம் படபடப்பின்றிச் சீராக

முகத்தாட் யாத்திரை 2014

மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. ரயில் மூலம் 11 நாட்கள், விமானம் மூலம் 6 நாட்கள் தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 15 ஆண்டுகளாக நடத்தவருகிறோம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



முகத்திநாத் 13/17 நாட்கள் யாத்திரை
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்

மாதம் 12 நாட்கள் VIP கூப்பர் டைக்ஸ் யாத்திரை
ஒரு குழு வெஸ்டன் டாய்ஸை
புறப்படும் சுடுதென்னிர் - பாத்தும் இணைப்பின்

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத் - 5 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் 5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

திருவழி விமானம், அனைத்து செலவுகள் உட்பட ரூ. 21002/-

சிங்கப்பூர்-மலேசியா - 6 நாட்கள் (வெகுதொழில்)

பேங்காக்- பட்டையா - 5 நாட்கள் (வெகுதொழில்)

ஆன்மீக இலங்கை - 6 நாட்கள் (வெகுதொழில்)

சீரடி - மந்திராலயம் - பண்டரிபூர் - 8 நாட்கள்

பஞ்சதுவாரகை - சோம்நாத் - 10 நாட்கள்

மனோகர் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
செல் : 94434-04919, 94433-50150.
manohartravels@gmail.com

www.manohartravels.com

தீபாவளி சுற்றுலாக்கள்

பேங்காக் - பட்டையா - கம்போடியா - 7 நாட்கள்

காசி-கயா-அலகாபாத்-10 நாட்கள்

ராயல் ராஜஸ்தான் சுற்றுலா - 12 நாட்கள்

சீரடி - சனிசிங்கனாப்பூர் - 4 நாட்கள்

கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் - 12 நாட்கள்

அந்தமான் திருவழி விமானம் - 5 நாட்கள்

நவசோதிர்லிங்கம் கடல்கோவில் - 15 நாட்கள்

கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார்-பத்ரி - 16 நாட்கள்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக திருத்தால் விருப்பம் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.
செல் : 95780-38845, 94433-50154.
kailashtravels.chennai@gmail.com



‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

22.8.2014 to 24.8.2014: பரிகார யாத்திரை - சிதம்பரம் - சீர்காழி - மாயவரம் - வைதீஸ்வரன் கோயில் - திருக்கடையூர் - திருநள்ளாறு - கூத்தனூர் - திருமீச்சூர் - கோவிந்தபுரம் - திருபாம்பூர் - தேரெழுந்தூர் - உப்பிலியப்பன் கோவில் - திருநாகேஸ்வரம் - சாரங்கபாணி கோவில் - அய்யாவாடி - நாச்சியார் கோவில் - திருச்சேரை - ஆலங்குடி - மன்னார்குடி - வடுவூர்.

17.09.2014 to 26.09.2014: அலகாபாத் - காசி - கயா விஜயம்.
மாளயபக்ஷம் மாளய அமாவாசையில் (புரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன்)
பித்ருக்களின் பிரித்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்

முந்துங்கள்!
ரயில் முன்பதிவு
நடைபெற்று
வருகிறது

பகிரதன் தன் முத்தாயர்களான சகர புத்திரர்கள் 60 ஆயிரம் பேருக்கு ஈமகிரியை செய்த இடம் இராமேஸ்வரம். இவர்களின் மோட்ச கதிக்கு கங்கையை பகிரத பிரயத்தனம் செய்ததே புனித கங்கை. இந்த புனித கங்கையில் நம் 21 தலைமுறைகள் முக்தி அடைய செய்யும் மாளயபக்ஷ காலத்தில் பிண்டபிரதான வைபவமும்! மாளய அமாவாசையில் புண்ணிய தர்பணங்களும். பாரத மக்களே புறப்படுவோம் வாரீர்! புனிதமடைவோம் கேளீர்!

06.11.2014 to 16.11.2014: மகாராஷ்டிரா விஜயம் பஞ்ச ஜோதிர்லிங்க தரிசனம் - பஞ்சவடி - நாசிக் - திரியம்பகேஸ்வர் - ஷீரடி - சனிசிங்கனாப்பூர் - அபுரங்காபாத் - எல்லோரா - கிருஷ்ணேஸ்வர் - கண்ணாடி கோவில் - முக்திதாம் - நாகநாதம் - பண்டரிப்பூர் - கோலாப்பூர் - துல்ஜாப்பூர் - அஷ்டகணபதிகள் 4 - பீமாசங்கர்.

22.12.2014 to 27.12.2014: மார்கழியில் சோழநாடு திவ்யதேசம் 40 விஜயம்



விபரங்களுக்கு: **ஆர். பட்டாபிராமன்**, உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்
“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்
10, தண்டைஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.
☎ **2243 4374, 2243 0370, செல்: 98407 53969**



ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.

நகைச்சுவை

வாரியார் சுவாமிகளின்



* முன் காலத்தில் வழிப்போக்கர்கள், ஏழைகள் இளைப்பாறுவதற்காகத் திண்ணைக் கட்டினார்கள். இப்போது மக்கள் நாயைக் கட்டுகிறார்கள்.

* முன் காலத்தில் அதிகாலையில் எழுந்தவுடன், கணவன் காலைத் தொட்டுக் கும்பிடுவார்கள். இப்போது காலைத் தொட்டுக் கும்பிட வேண்டாம், கணவன் வரும்போது, நீட்டிய காலை மடக்கினாலேபோதும்!

* ஒரு புலவரிடம் ஒரு தனவந்தர், “உலகில் எது அற்பமானது?” என்று கேட்டார்.

புலவர், “தூரும்பு” என்றார்.

“தூரும்பைவிட அற்பமானது உளதா?”

“பஞ்சு”

“பஞ்சைவிட அற்பமானது உளதா?”

“யாசிக்கிறவனே மிகவும் அற்பமானவன்”

கேட்டவர் விடுவாரா?

“புலவரே, காற்று பஞ்சை அடித்துக் கொண்டு போகிறதே, யாசிக்கிறவனை ஏன் காற்று அடித்துக் கொண்டு போவதில்லை?”

புலவர்: “ஐந்து தா, பத்து தா என்பவனிடம் போனால் நம்மையும் ஏதாவது கேட்பான் என்று அஞ்சி அவனிடம் காற்று செல்வதில்லை.”

மூன்று குணங்கள்

* வழிப்போக்கர் ஒருவர் விசாரிப்பார், ‘அண்ணா! கபாலி கோவில் எங்குள்ளது?’ - இவர் தெரியும் என்றோ தெரியாதென்றோ கூற மாட்டார். அது தாமச குணம்.

“எங்குள்ளது? மனுஷன் ஏதோ யோசனையில் உட்கார்ந்திருக்கான்” என்று ‘வள்’ என்று கடிக்கிற மாதிரி பேசுவான். அது ராஜஸ குணம்.

அடுத்தவன், “நேராகப் போனால் கோவில் வரும். இன்று தங்கக் கவசம் சாத்தியிருப்பார்கள். சீக்கிரம் செல்லுங்கள்” என்பான். அது சத்வ குணம்.

“சமையல் ஆச்சா?” என்று கணவன் கேட்பான். ஒன்றும் பதில் சொல்ல மாட்டான். அது தாமச குணம்.

“சமையல் ஆச்சா?” - “ஆகிவிட்டால் சொல்ல மாட்டேனா?” என்பான். அது ராஜஸ குணம்.

“சமையல் ஆச்சா?” - “இதோ பத்து நிமிடத்தில் இலை போட்டுடறேன்” என்பான். அது சத்வ குணம். ❖

if , yyhj thpd J}hp ifaypUeJ



gri fggir,braji

அவை எல்லாம் மனம் எனும் ஆற்றில் வரும் நுரைகளே; நீங்களோ அசையாத மண்டபம்.

‘என் மனதின் ஸ்திரத்தன்மையே என் வாழ்வின், என் உடலின், மனதின், ஆரோக்கியத்திற்கு ஆணிவோர்’ என்று உங்களுக்கு நீங்களே உரக்க வாய் விட்டு ஓரிரு முறை கூறிக் கொள்ளுங்கள்.

இப்போது கவனத்தை உங்களது புத்தியில் செலுத்துங்கள். பின்வருவனவற்றைக் கூறி உங்கள் புத்திக்கு அறிவுறுத்துங்கள்:

எனக்குள் பல தெளிவினமை வந்து சென்றாலும், குழப்பங்கள் என்னைக் குறி வைத்துத் தாக்கினாலும், இறைசக்தி எனக்குள் புத்திசக்தியாக, விவேக சக்தியாக விளங்குகிறது.

இனி நான் என்னை உடல் என்று கருத மாட்டேன். ‘மனமே நான்’ என்று கருதி மயங்க மாட்டேன்.

சிலவற்றைக் கற்றதாலேயே என்னை நான் அறிவாளி என்று

இந்தத் தியானத்தை ஒருவர் தனி யாகவும் செய்யலாம். சத்சங்கத்தில் பலரின் நடுவில் ஒருவர் கூற, உற்சாகத்தை விரும்புவோர் அனைவரும் இப்பயிற்சியில் ஈடுபடலாம்.

எண்ணி ஏமாற மாட்டேன்.

தளர்ந்து போன உடலல்ல நான்;

குழம்பித் தவிக்கும் மனமல்ல நான்;

ஓர் இலக்கும் ஓய்வுமின்றி எப்போதும் யோசிப்ப வனும் அல்ல நான். இந்த மூன்றையும் கடந்த புனித மான, பிரகாசமான ஓர் ஒளி நான்.

சிதானந்த ரூப சிவோஹம், சிவோஹம்.

இனி, அந்த உண்மையான எனது இயல்பு நிலையிலிருந்து இந்த உலகைப் பார்ப்பேன். என் புனிதநிலையிலிருந்து எல்லாவற்றையும் செய்வேன்.

இனி, எத்தனை முறை எனது இயல்பான புனித உணர்வை இழந்தாலும் அத்தனை முறையும் நான் மீண்டும் மீண்டும் நினைவுபடுத்திக் கொள்வேன், ‘என் இஷ்டதெய்வத்தின் குழந்தை நான் என்று’.

ஓம் சாந்தி. சாந்தி சாந்தி: ❖



ராதையின் பக்தி

ஆதாரம்: பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்

படக்கதை:

சுவிர் / க. அழகராஜா

ஒவியம் : கோவி



1 கண்ணன் - ராதையின் தெய்விக உறவு உலகறிந்த ஒன்று. ஆனாலும் அந்த உறவின் புனிதத்தைச் சிலர் புரிந்து கொள்ளவில்லை.



கண்ணா, நான் உன்னுடன் பழகுவதைக் களங்கப்படுத்தி ஊரார் பேசுகிறார்களே.

கவலை ஏன் ராதே? அப்பழுக்கற்ற உன் மனதை அவர்கள் ஒரு நாள் அறியத்தான் போகிறார்கள்!

2 வர வர ராதையின் நடத்தை மோசமாகிவிட்டது.

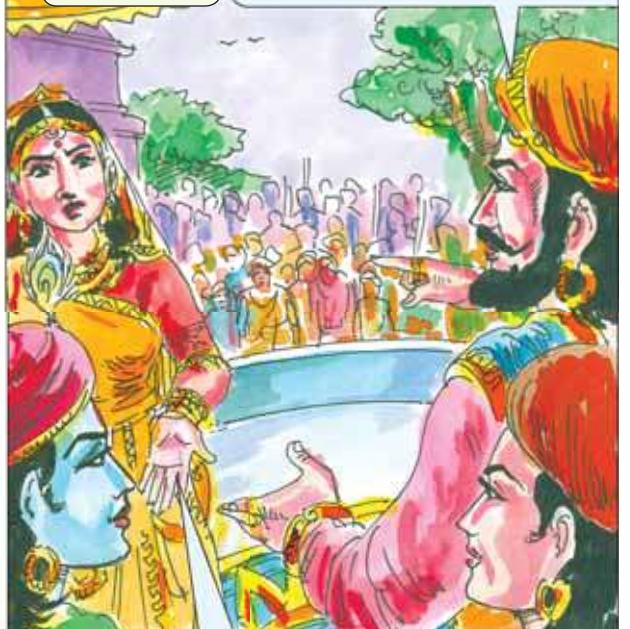


தான் மணமானவள் என்பதைக் கூட மறந்து அவள் எப்போதும் கண்ணனுடனே இருக்கிறாள்.

படை வீரரான அவளது கணவன் இந்தப் பக்கம் வருவதேயில்லையே! அவனை விடுங்கள். நாம் இதை ராதைக்குச் சரியாகப் புரிய வைக்க வேண்டும்.

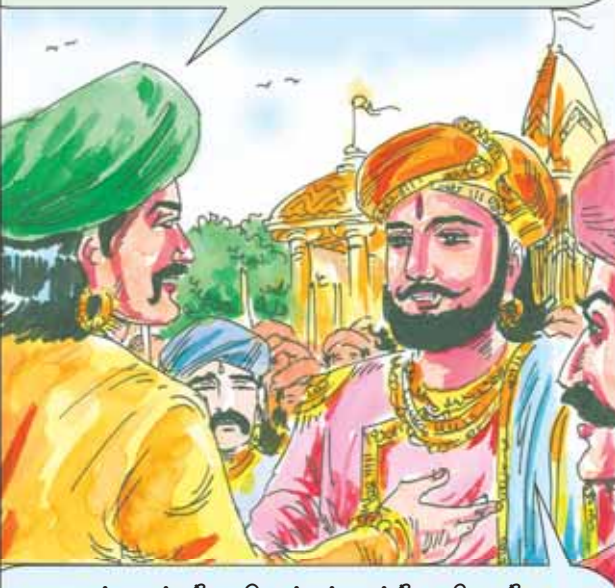
3 நந்தகோபரின் வீட்டில்...

நம் வீட்டிற்கு ஊரே கூடி வருகிறதே! என்ன செய்தியோ?



எல்லாம் நம் கண்மணியின் திருவிளையாடலாகத்தான் இருக்கும். இன்று என்ன லீலை செய்தானோ!

4 நந்தகோபரே, மணமான ராதையும் நம் கண்ணனும் பழகுவது நன்றாகவா இருக்கிறது?



கண்ணன் கோபியார்கள் எல்லோரிடமுமே கபடமின்றிப் பழகுகிறான்! அவன் என் மகன் என்பதால் நான் அவனுக்கு வக்காலத்து வாங்கவில்லை. கோபிகைகள் எல்லோரும் அவனை ஆண்மகனாகக்கூடக் காண்பதில்லை!

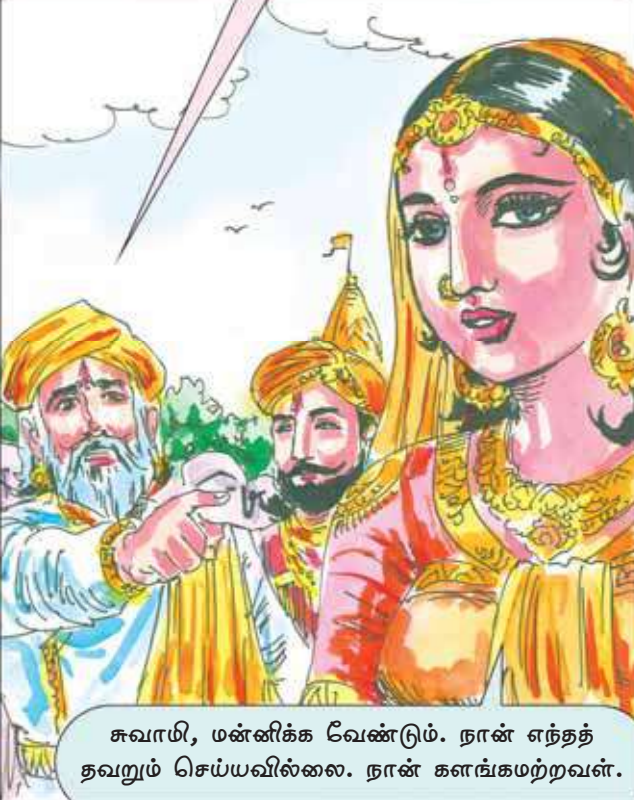
5 அது எப்படியோ தெரியாது. வயதுக்கு வந்த இருவர் இவ்வாறு பழகுவதை இப்படியே விட்டுவிட்டால் நம் சமூகத்திற்கே களங்கமாகிவிடும்.



ஊராருடன் கலந்து இதற்கு முடிவு கட்டியாக வேண்டும்.

சரி, நாளை பஞ்சாயத்தில் ராதையை அழைத்து விசாரிப்போம்.

6 ராதே, நீ இப்படி கண்ணனின் பின்னே சுற்றுவது உனக்குப் பெருமையா?



சுவாமி, மன்னிக்க வேண்டும். நான் எந்தத் தவறும் செய்யவில்லை. நான் களங்கமற்றவள்.

7 நீ களங்கமற்றவள் என்றால் அதை நிரூபி.



நான் என்ன செய்தால் நீங்கள் அனைவரும் என் பண்பை உணர்வீர்கள், தயவு செய்து கூறுங்கள் ஐயா?

ராதைக்கு என்ன பரீட்சை வைப்பது என்று ஒரு முடிவுக்கு வந்தபின் அதை அறிவிக்க ஏற்பாடாயிற்று.

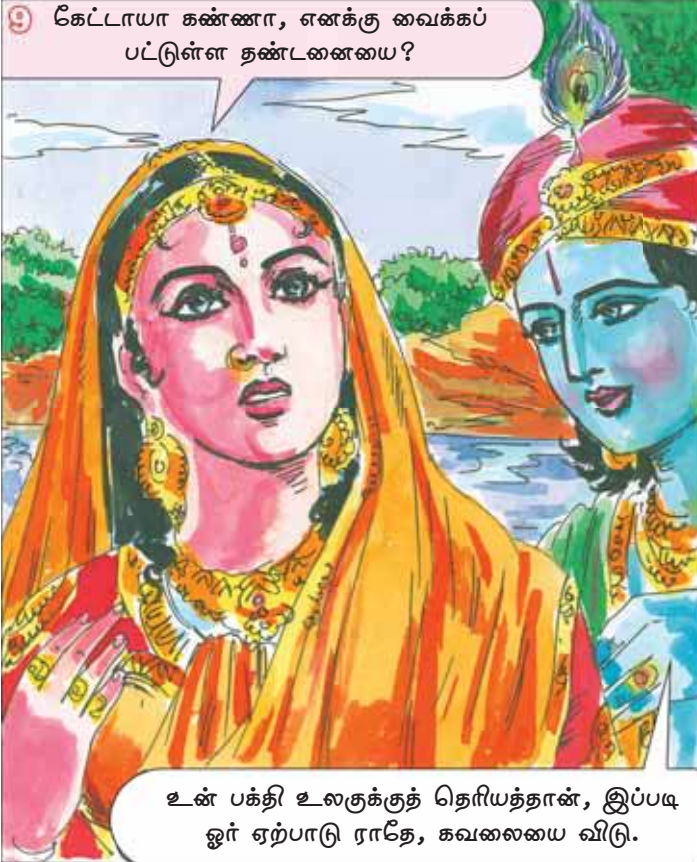
8 ஐயா பெரியவரே! என்ன பரீட்சை என்று நீங்களே ராஜதயிடம் சொல்லுங்கள்.



ஆ, நூறு ஓட்டைகள் கொண்ட இந்தப் பாணையிலா? இது சாத்தியமா? பாவம் ராஜை, அவளைக் கண்டித்தால், அவளே மனம் மாறிவிடுவாள்.

அனைவரும் அந்தப் பரீட்சையை வற்புறுத்தியதால் நந்தகோபரும் சம்மதிக்க வேண்டியதாயிற்று.

9 கேட்டாயா கண்ணா, எனக்கு வைக்கப் பட்டுள்ள தண்டனையை?



உன் பக்தி உலகுக்குத் தெரியத்தான், இப்படி ஓர் ஏற்பாடு ராஜே, கவலையை விடு.

10 மறுநாள் யமுனைக் கரையில் அனைவரும் திரண்டனர்.

பாவம் ராஜை, இந்த ஓட்டைக்குடத்தில் நீர் எடுக்க முடியாமல் அவமானப்பட்டுத் தற்கொலை செய்து கொள்வானோ!

ஆம், அவள் அப்படிச் செய்யவும் வாய்ப்புள்ளது. ஆனால் ராஜை இப்படிக் கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்துக் கொண்டு நம் கண்ணன் சும்மா இருப்பானா?



11

கண்ணா, என் உள்ளத்தில் நீயே நிறைந்திருப்பது உண்மையானால், இந்த ஓட்டைப் பானையில் நீர் நிறையட்டும்.



ஆம் அந்த அதிசயம் நடந்தது. ராதை அந்த ஓட்டைக் குடம் நிறைய நீர் கொண்டு வந்து நந்தகோபன் முன்பு வைத்தாள்.

12

ஐயா பெரியவர்களே, இப்போதாவது புரிகிறதா ராதை புனிதமானவள் என்று?



13

இந்த உத்தமியை இப்படிச் சந்தேகப்பட்டுப் பெரும் பாவத்திற்கு நாம் ஆளாகிவிட்டோம். ராதையே, நீ சிறிதும் குற்றமற்றவள்.

ஜெய் ராதே. ஜெய் ராதே!



கோபிகைகளே, என்னைப் புகழாதீர்கள். எல்லாப் புகழும் நம் உயிருக்கு உயிரான கண்ணனுக்குத்தான் சேரும். சொல்லுங்கள் ஜெய் கிருஷ்ணா என்று.

ஜெய் ராதேகிருஷ்ணா! ஜெய் ராதேகிருஷ்ணா!

பக்தியைக் கண்களில் தீட்டும் மைக்கு ஒப்பிட்டிருக்கின்றனர். ஸ்ரீ ராதை ஒரு சமயம், “தோழிகளே! நான் எனது கிருஷ்ணனை எல்லா இடங்களிலும் காண்கின்றேன்” என்றாள். அதற்குக் கோபிகள், “தோழி! நீ பக்தியாகிய அஞ்சனத்தைக் கண்ணில் இட்டுள்ளாய். அதனால்தான் அப்படித் தெரிகின்றது” என்றார்கள்.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணன்





ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துார்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துார்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

பாரதியாரின் பேத்தியான தங்கம்மா பாரதியின் மூத்த மகள் லலிதா பாரதி எழுதிய கட்டுரை.

சுகோதரி நிவேதிதா தேவியாரை ஒரு பெண்சிங்கம் என்றே கூற வேண்டும். அவர் சுவாமி விவேகானந்தரைப் போன்ற தேசபக்தியும், அச்சமற்ற தன்மையும் கொண்டவர்.

அந்நாளில் வங்காளத்தில் தோன்றிய தேசிய எழுச்சியில் வீரப்பெண்மணி சுகோதரி நிவேதிதாதேவிக்கு ஒரு முக்கிய பங்கு இருந்தது. அவர் அளித்த ஊக்கம் காரணமாக இளைஞர் பலர், இந்திய விடுதலை வேள்வியில் தங்களை அர்ப்பணித்தார்கள்.

1906-இல் காசியில் காங்கிரஸ் மாநாடு நடைபெற்றது. பாரதியாரும் இதில் கலந்து கொண்டார். இந்த மாநாட்டிற்குப் பின் பாரதியாருக்கு ஏற்பட்ட ஓர் அற்புத அனுபவம் அவரைப் புதுமனிதனாக மாற்றியது.

அந்தச் சமயம் ஞானாம்பிகையான ஸ்ரீமதி நிவேதிதா தேவியார், கல்கத்தா



பாரதியாரை உருவாக்கிய நிவேதிதாதேவி

வில் 'டம்டம்' என்ற பகுதியில் இருந்தார். அங்கு அவரை பாரதியார் சந்திக்கும்படி நேரிட்டது.

“அப்போது நிகழ்ந்த அந்தச் சந்திப்பு, என் வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத ஒரு மகோன்னதமான சம்பவம்” என்று, என் பாட்டியிடம் பாரதியார் வர்ணித்தாராம்.

பாரதியார் நிவேதிதா தேவியைச் சந்தித்தபோது அவர் மனதில், “என்னதான் இவர் விவேகானந்தரின் சிஷ்யையாக இருந்தாலும், ஆங்கில மாதாதானே!” என்ற எண்ணம் தோன்றியது. அவ்விதம் அவர் அகத்தில் நினைத்ததை பாரதியாரைப் பார்த்ததும் தேவியார் புரிந்து கொண்டார்.

அப்போது தேவி பாரதியாரிடம், “மகனே! நீ உன் மனதிலுள்ள பிரிவுணர்ச்சியை நீக்கிவிடு. ஜாதி, மதம், குலம், கோத்திரம் என்ற அநாகரிகமான வேற்றுமைகளை விட்டு விடு. அனைவர்மீதும் அன்பை மட்டும் மனதில் கொள். பிறகாலத்தில் நீ ஒரு தீரணாகவும், சரித்திரப் புகழ்பெற்ற தேவனாகவும் வருவாய்” என்று கூறி ஆசி வழங்கினார்.

அதன் பின் அவர், “மகனே! உனக்கு இன்னும்

விவாகமாகவில்லையா?” என்று கேட்டாராம். அதற்கு பாரதியார், “எனக்கு விவாகமாகி ஒரு குழந்தை உள்ளது” என்றார்.

“அப்படியானால் நீ ஏன் உன் மனைவியை உன்னுடன் அழைத்து வரவில்லை?”

பாரதியார், “எங்கள் நாட்டில் மனைவியைச் சரிசமமாகப் பொது இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லும் வழக்கமில்லை. மேலும் காங்கிரஸ் கூட்டத்திற்கு அவளை அழைத்து வந்து என்ன பிரயோஜனம்?” என்று பதிலளித்தார். அதைக் கேட்டதும் தேவியார் வெகுண்டெழுந்தாராம்.

பின்னர் அவர் பாரதியிடம், “மகனே! ஆண்கள் அநேகம் பேர் படித்தும் சுயநல வெறி கொண்டவர்கள். ஸ்திரீகளை ‘அடிமைகள்’ என்று நினைப்பவர்கள். உன் போன்ற ஒரு சில அறிவாளிகளும் இப்படி அறியாமை யில் மூழ்கிப் பெண்ணுக்குச் சமஉரிமையும் தகுந்த கல்வியும் கொடுக்காவிட்டால் எப்படி நாடு சமூகச் சீர்திருத்தம் அடையும்?” என்று முடிவில் கடிந்துரைத்தார்.

பிறகு அன்பாக, “சரி, போனது போகட்டும். இனிமேலாகிலும் நீ உன் மனைவியைத் தனியென்று நினைக்காமல், உனது இடது கை என மதித்து, மனதில் அவளைத் தெய்வம் எனப்



லலிதா பாரதி

போற்றி நடந்து வா” என்றார்.

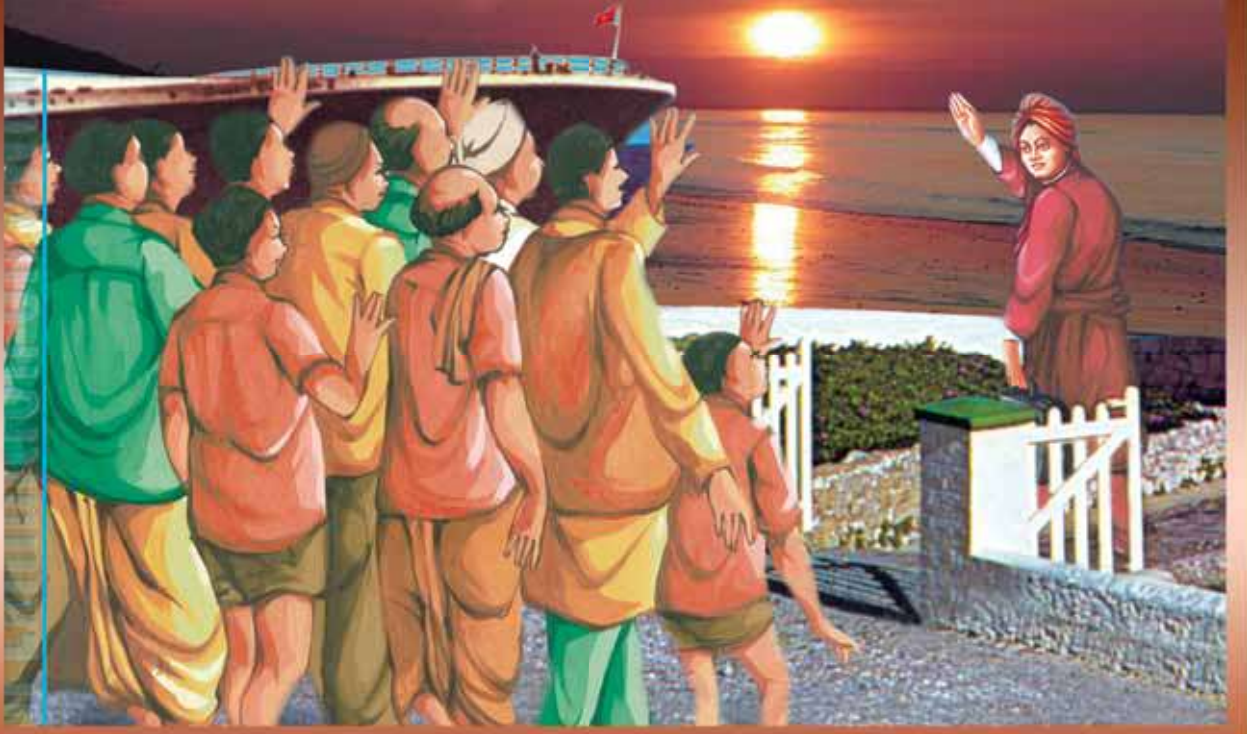
என் பாட்டி, “பாரதியார் நிவேதிதா தேவி அம்மையாரிடம் உபதேசம் பெற்றதை ஆனந்தக் களிப்புடன் தெரிவித்தார்” என்றார்.

பின் ‘சொன்ன சொல் ஏதென்று சொல் வேன்’ என்று ஒரு பாடலை, தான் எழுதிய ‘பாரதியார் சரித்திரம்’ என்ற நூலில் குறிப்பிட்டார்.

நிவேதிதாதேவியாரை பாரதி சந்தித்ததன் மூலம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆசிகளும் பாரதியாரை வந்தடைந்தன.

பெண்களைப் போற்றிய பாரதிக்கு, மாதரசி நிவேதிதாதேவியாரே ஞானாசாரியராக விளங்கியது குறிப்பிடத்தக்கது. பாரதியாரின் உணர்வுகளில் அவரது குருமணியின் வழிகாட்டுதலும் இருந்தது.

தகவல் : சுவாமி கமலாத்மாளந்தர்



மேலை நாட்டு விஞ்ஞான அறிவுடன், பாரத ஆன்மீகமும் பண்பாடும் கிணைந்த புதிய உலகைப் படைக்க என்னோடு புறப்பட்ட வாருங்கள் என்று வரவேற்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர். வாருங்கள், அவரைப் பின்தொடர்வோம்; அதுனால் நம் தேசத்தைத் தொடர்ந்து வரும் எல்லா வித வறுமையும் நீங்கும்.

With Best Compliments From :

SVIS LABS
L I M I T E D

(Manufacturers of Active Pharmaceutical Ingredients
and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and
Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor : Swami Gautamananda.

With our humble PRANAAMS
AT THE LOTUS FEET OF
Shree Ramakrishna Paramahansa



**BETCO
ENTERPRISES**



**MAHENDRA
PERFUMERY WORKS**

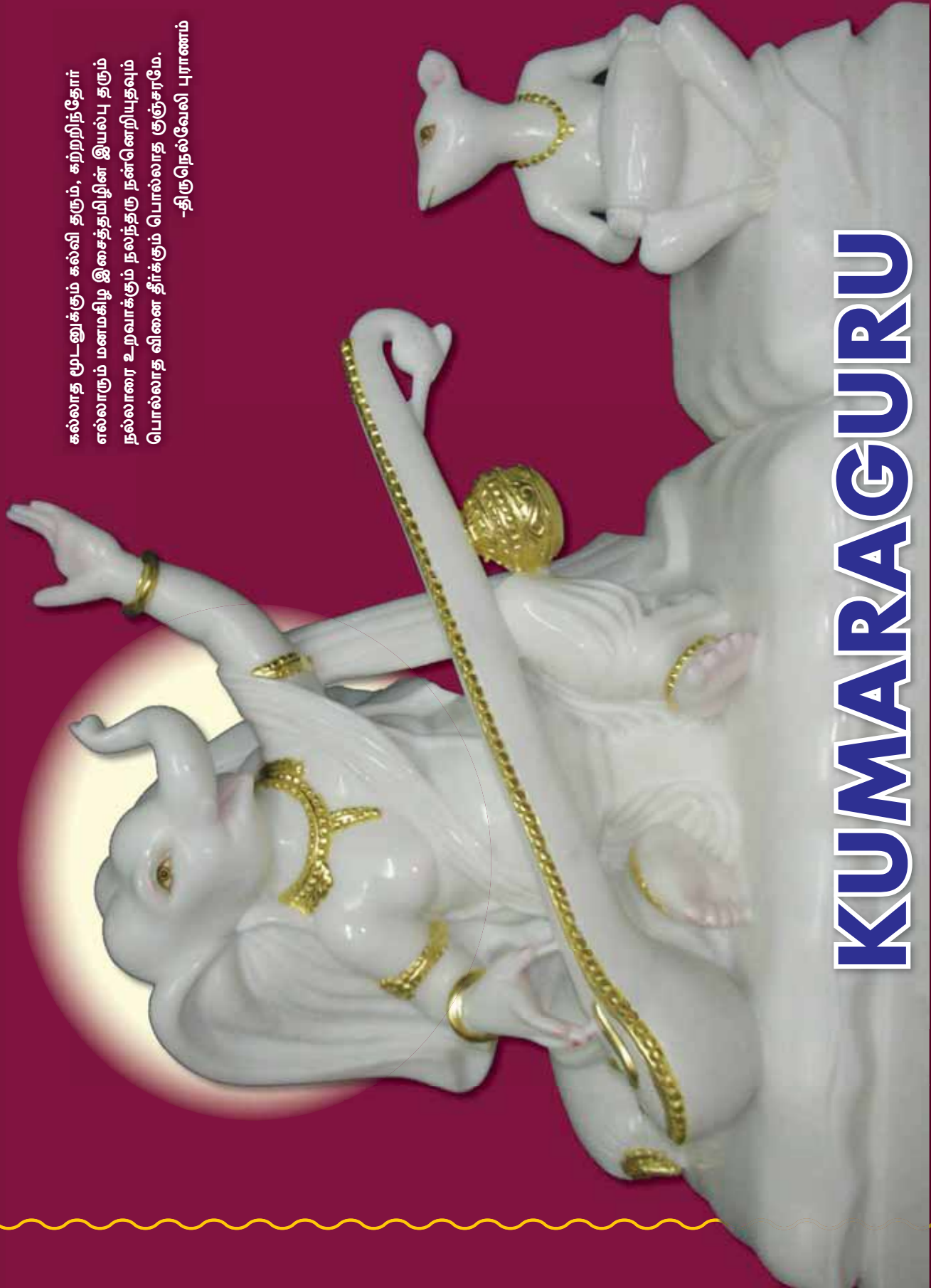
(Manufactures & Exporters of High Class Agarbathies, Dhoops & Cones)

72/2, Raghavendra Colony, 5th Main, Chamarajpet, Bangalore - 560018. India.

Ph: 91-80-26603729, 26602089. Email: betcompw@vsnl.com Website: www.mahendraparfumery.com

கல்லாத மூடனுக்கும் கல்வி தரும், கற்றறிந்தோர்
எல்லாரும் மனமகிழ இசைத்தமிழின் இயல்பு தரும்
நல்லாரை உறவாக்கும் நலந்தரு நன்னெறியுதவும்
பொல்லாத வினை தீர்க்கும் பொல்லாத குஞ்சரமே.

—திருநெல்வேலி புராணம்



KUMARAGURU

COLLEGE OF TECHNOLOGY, COIMBATORE-641006.